

Resumen de la entrevista a Dolores Parras Chica

Entrevistadores: Alfonso Martínez Foronda, José María Sancho Rodrigo.

Fecha: junio y julio de 2007.

Lugar: vivienda de Dolores Parras en Jaén.

Soporte: 4 cintas de video digital.

Duración: 206,24 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 0233.

Cinta 0233.1A (27 de junio 2007)

[Min.00:00-04:40] Los entrevistadores le explican el proyecto.

[Min. 04:40-11:13] Presentación. Nace el 2 de abril de 1954 en Torredelcampo (Jaén), su padre era guardia civil, los traslados constantes le afectaban pues tenía que cambiar de amigos cada año, comenta los distintos pueblos por los que pasó. Habla de su paso por Sevilla y el instituto Murillo. Las relaciones familiares. Habla de su educación y la entrada en la Universidad de Granada en el 1962 y por qué elige letras. Su estancia en el instituto de Huelva y en Jaén. Sobre los profesores que le marcaron.

[Min. 11:13-15:29] Las relaciones de novios y los inicios en su participación social mientras estudiaba COU, entorno a un grupo del PCE. Habla de un grupo de amigos formado por Paco Menéndez, Manuel Monereo, Juan Martos, Emilio Fuentes, ellas... Dice que a veces Paco les dejaba materiales. Relata la obra de teatro de Alfonso Sastre que realizaron Juan y ella y por la que las monjas la echaron del convento donde se alojaba. Sobre la amistad con Juana García.

[Min. 15:29-21:26] Su paso por la Universidad de Granada, comienza a militar sobre noviembre de 1972. Antes de llegar a Granada explica los motivos por los que inicia la militancia, las lecturas, las conversaciones con Paco Menéndez en el grupo. Relata la caída del 70-71 de Paco Menéndez y otros. Habla del padre Forner y el grupo que formó en Jaén, dice que eran muy progresistas de la línea de la teología de la liberación.

[Min. 21:26-24:29] Comenta del grupo de la FECUM en Granada, Cándida Martínez, que eran "anti partidos políticos" realiza una crítica sobre este grupo. Sobre los bedeles de la Universidad. Hace un nuevo repaso a las actividades de Paco en Jaén.

[Min. 24:29-31:48] Su traslado a Granada para entrar a la Universidad en el curso 1972-73, sobre el grupo en el piso que alquilan, después se marcha al piso de Paco. La actitud de su padre frente a su situación; su impresión de la Facultad, el grupo de teatro Aula-6 al que no pudo dedicarse porque comenzó a militar. Sus inicios en la militancia con los seminarios de militancia en el que estaba Manuel Monereo, dice que eran grupos de discusión y que se discutía de dos puntos fundamentalmente, del

materialismo histórico y dialéctico y de la situación política de España. Sobre los que impartían los cursos y como se captaban a los ponentes. Dice que también se discutían los “materiales”.

[Min. 31:48-39:14] Habla sobre la revista Granada Roja, los que la redactaban, Antonio Cruz, Paco, Julia, Eliseo, Isabel... La primera célula en la que empieza a militar en la facultad, cómo funcionaba la célula, los que la formaba Juana García Ruiz, Paco, Alfonso. Dice que estuvo poco tiempo porque Juana, Toni Picazo y ella formaron una célula.

[Min. 39:14-46:09] Su impresión de la Universidad, el ambiente universitario, los profesores, las asignaturas. Habla de aquellos profesores militantes. Sobre las reglas de clandestinidad una de ella era que no saber la militancia de los demás como medida de seguridad. Piensa que el responsable de la Universidad era Antonio Cruz o Pedro.

[Min. 46:09-51:00] Sobre la Fecum de Granada, de las asambleas que realizaban y el poco tiempo que tenían para celebrarlas porque la policía llegaba enseguida y los de la Fecum se extendían a la hora de hablar, dice que estaban convencidos que los partidos manipulaban y querían que se salieran de los partidos. Hace un análisis a la vista de los años de la fragilidad que tenían en aquellos años y de la pureza de sus ideas, motivo por lo que se van de los partidos en la transición.

[Min. 51:00-54:44] Comenta que además de los “enfrentamientos” con el grupo de Fecum hay otros personajes con personalidades muy fuertes, brillantes con los que tienen “enfrentamientos” como Fernando. Habla de la primera protesta porque le obligaron todo el departamento de arte examinarse un domingo a todos los alumnos (unos mil), se reunieron todos los delegados de curso. En segundo, tuvieron otra protesta por el cambio de plan de estudios, comenta que entre los delegados de curso había distintos matices porque se habían formado diversas opciones políticas.

Cinta 0233.1B (27 de junio 2007)

[Min.00:00-04:50] **Presentación.** Habla del ambiente en el segundo curso de la Universidad (1973-74), sobre las actividades culturales del sindicato democrático, narra cómo se desarrollaba su actividad durante un día en la Universidad. Su descubrimiento del cine, los bares. Habla de los distintos cineclubes.

[Min. 04:50-10:55] Sobre las actuaciones musicales organizadas por el sindicato democrático de estudiantes. Más tarde comenta que se dedicará al movimiento feminista. Explica los fondos económicos con que contaba el sindicato, cómo hacían la programación y la agenda de contactos. Relata los seminarios de estudios. Comenta que había mucha inquietud entre los estudiantes. Comenta la organización del sindicato de estudiantes y dice que la policía no entró en la organización, se dedicaba a detener a los que ponían carteles. Además dice que tenían mucho cuidado de quién entraba en las reuniones.

[Min. 10:55-18:25] Comenta que una caída del sindicato democrático era una caída de todos los militantes en las distintas facultades. Cómo se organizaban en el sindicato. (de 13:05) Relata la caída que fue durante la protesta contra la condena de Puig Antich, comenta las actividades que desarrollaron en solidaridad. Dice que la Brigada Social hace un panfleto (a 13:45). Relata los las máquinas que usaban que le prestaban los

curas. (de 15:13) El panfleto de la Social tenía una foto que difícilmente podían haber hecho los estudiantes, estos panfletos lo repartieron la policía en los buzones de sus casas.(hasta 16:02). Explica los distintos pisos en los que vivían los estudiantes y los grupos que formaban.

[Min. 18:25-23:58] Se presenta la policía en las tres casas donde ellos vivían, en su casa había una reunión de célula, comenta los documentos que tenían, cómo entran la policía con orden de registro y llevan testigos.

[Min. 23:58-27:14] Comenta que ella eligió los testigos entre sus vecinos, relata a los que detuvieron de la casa, el registro en la cocina en donde ven un paquete de especias para hacer pollo y la policía pensó que era pólvora y se la llevaron, le acusaron de terrorismo, se pasaron dos meses en la cárcel hasta que lo comprobaron.

[Min. 27:14-32:12] Explica que fueron a tres casas distintas, que los tenían identificados. Dice que querían que entrara el panfleto que habían hechos. Las detienen y la llevan a comisaría. Dice que a ella la llevan a una comisaría distinta y la tuvieron sola durante 72 horas. Piensa que la policía quería llevarse al comité de filosofía y que se encontraron también con Pepe Guardia que era dirigente.

[Min. 32:12-36:35] Relata su estancia en comisaria, las condiciones de la celda, los pensamientos durante el primer día antes del interrogatorio, la preparación mental que tiene que hacer. Recuerda la comida que recibió el primer día. Recuerda que estuvo cantando todo el rato.

[Min. 36:35-41:20] Comenta cuando la sacan de la celda y la llevan a interrogatorio esposada a la plaza de los Lobos, cómo la pasean para que vea que están interrogando a sus compañeros. Relata la amenaza que le hace la policía, el que llamaban “el gitano”. Explica el interrogatorio, el juego del bueno y el malo, las presiones que le hicieron, niega la acusación de propaganda ilegal, lo sacan a todos y lo llevan esposados a la audiencia.

[Min. 41:20-45:17] En la audiencia se dan cuenta de todos los detenidos. Explica la actuación ante el juez, la solidaridad de la gente hacia ellos, la estrategia de la policía para presionarlas y que cantaran. Habla de los policías que estaban en la comisaría.

[Min. 45:17-49:11] Continúa explicando la situación en la audiencia, la declaración ante el juez, lo meten en coches a todos, ven la cantidad de comida y ropa que les habían mandado y que no le habían dado en la comisaría, lo llevan a la cárcel. Tiene dudas de las que pasan por el juez y entran en la cárcel con ella.

[Min. 49:11-55:47] Sobre su entrada en la cárcel. Explica cómo era la cárcel de mujeres, la impresión que tiene, lo que era la jaula, sobre las características de la celda, el encuentro con Rosario.

Cinta 0233.2A ([julio] 2007)

[Min.00:00-04:00] Presentación. Continúa con el relato de su estancia en la cárcel. Habla de la relación con Rosario, su encuentro, la sensación que tiene de Rosario, comenta que Rosario se preocupa de ellas para hacerle la estancia más confortable dentro de las circunstancias. Recuerda que la entrada días después de Ana y Araceli, fue una preocupación porque pensaron que estaba cayendo la organización.

[Min. 04:00-08:50] Recuerda la detención de Ana y de otros compañeros que vieron a la policía y se alejaron. Continúa con la relación de Rosario y la estancia en la cárcel. Dice que se constituyeron en célula, organizar el horario para hacer actividad en la cárcel, era fundamental terminar el curso y organizar el partido en la cárcel. Habla de las actividades diarias: limpieza, gimnasia, estudio, trabajo fuera de la brigada como blanquear paredes, arreglar macetas, etc (trabajo colectivo) que servía para mejor relación con las demás presas y con las funcionarias.

[Min. 08:50-13:36] Comenta que Rosario había convencido a las presas comunes de las ventajas de realizar actividades. Recuerda algunas presas comunes que coincidió con ella en la cárcel, dice que estas no entendían qué pintaban las estudiantes en la cárcel.

[Min. 13:36-17:54] Recuerda la asistencia de señoras que acudían a la cárcel para hacer caridad, comenta que hacían ostentación de clase, dice que no obligaban a ir a misa que sólo había una mujer cumpliendo pena y a esta le obligaban. Describe el trato de las funcionarias. La solidaridad con ellas de los compañeros de la Facultad.

[Min. 17:54-21:54] Retoma la descripción de las actividades en la brigada, comenta que podían moverse libremente dentro de la cárcel, tenían derecho a cocinar y compartían la comida lo cual agradecían mucho porque la comida de la cárcel era impresentable. Insiste en la solidaridad de los alumnos y profesores. Comenta que están desde el 26 de febrero hasta el viernes de dolores de aquél año [6 de abril], dice que todos los profesores se ofrecieron a examinarlas en la cárcel y le llegaban todos los apuntes.

[Min. 21:54-26:] Recuerda las visitas que tuvo en la cárcel, comenta que eran durísimas, explica las distintas posturas ideológicas de su familia y sus relaciones familiares. Fueron a verla una hermana de su madre y el marido como representante de la familia que eran muy de derecha. Explica cómo justificaban su conducta, porqué se había “descarriado”, de su equivocación, de ser engañada por el partido. Su padre sólo fue el día que salió de la cárcel. Considera que lo peor fue el dolor que causó a su familia que ha dejado profundas huellas y las explica.

[Min. 26:13-32:48] Paco que en el 74 encuentra trabajo y explica cómo lo consigue en un colegio en Motril y deciden casarse. Retoma las visitas de la cárcel y comenta que le agradeció a su padre que no fuera a verla porque la relación familiar estaba deteriorada, las consecuencias de la muerte de su madre y la militancia. Vuelve a recordar las visitas de su tía y las presiones a las que se sometía, para su familia era incompresible que se hubiese metido en política. Comenta que su padre se dedicó a intentar sacarla, él pago la fianza.

[Min. 32:48-37:05] Recuerda que el abogado Jaime Miralles los defiende a las tres, eran dos abogados, habla de la visita a la cárcel de Jaime, ellas se enteran que son acusadas por terrorismo por la prensa, no sabían qué era lo que tenían la policía para acusarlas por terrorismo. Dice que fue a las preguntas de Jaime que se acordó que se habían llevado el paquete de especias para el pollo. Explica el trato recibido por el abogado.

[Min. 37:05-42:18] Retoma los recuerdos con las presas de la cárcel, habla de las tertulias que realizaban dirigidas a ellas, dieron algunas clases para enseñarles a leer y a escribir, les escribían las cartas, las recuerda con mucha ternura y considera que ninguna tenían que estar presas. Recuerda como momentos maravillosos la llegada del correo. Las cartas de los compañeros presos les llegaba escritas en papel de fumar

dentro de un termo de café que Rosario pasaba para su marido Cayetano, dice que los papeles después los quemaban. Comenta los temas que trataban en esa correspondencia.

[Min. 42:18-46:19] Comenta que al salir de la cárcel, era semana santa, la recoge su padre y se van para Jaén, su padre le dice que deja la carrera y ella intenta convencerlo que al menos termine segundo, su padre acepta y explica las condiciones que le pone. Recuerda las charlas con una de las señoras del piso que era americana. La vuelta a Jaén al final del curso recuerda como dramática. Paco había salido a la vez que ella. Recuerda cuando salen los demás de la cárcel.

[Min. 46:19-55:30] Durante el verano deciden casarse como salida de la situación, dice que fue un pacto negociado. Esto le permite seguir estudiando. Se van a Motril y ella va de vez en cuando a Granada y decidió hacer historia. Recuerda que le expedientaron una asignatura en segundo, el profesor Sánchez Montes, explica los problemas de su plan de estudios y las reivindicaciones que hicieron los alumnos. Explica el talante de Sánchez Montes y la amenaza que le hizo a ella y que terminó quinto excepto las dos asignaturas suyas por lo que se fue a Barcelona.

[Min. 55:30-01:00:37] Se fue en verano a Barcelona y allí se enteró de la muerte de Sánchez Montes. Se volvió a Granada y en septiembre aprobó las dos asignaturas. Explica la didáctica de la historia de Sánchez Montes.

Cinta 0233.2B ([julio] 2007)

[Min.00:00-04:00] **Presentación.** Continúa con el proceso de la detención. Comenta que ella no fue a Madrid que quizás siguió el contacto con el abogado por cartas pero no lo volvió a ver, le afecta la amnistía del 76 y no llegan a ir al TOP. Le recuerda el entrevistado que firma el manifiesto por la amnistía del 11 de julio de 1976. Ella relata la manifestación en Jaén que es apaleada por la policía y estuvo unos veinte días sin moverse, no recuerda si fue en el 75 o 76, comenta que fue un interés del partido por revitalizar a Jaén, dice que posiblemente decidieran de realizar la de la amnistía en Jaén en vez de en Granada.

[Min. 04:00-08:03] Recuerda que al año siguiente de salir de la cárcel, en octubre del 74, el partido le plantea la organización del comité comarcal de la costa, comenta que es una organización grande y recuerda los pueblos que abarca; también le piden que sea la cara pública del partido en la costa. Recuerda los componentes del comité local de Motril y del comité comarcal. Además de la organización del partido y terminar la carrera, tenía que trabajar. Esto duró tres años, hasta la legalización. Después el partido le pide que organizara el frente feminista en la provincia y comenzó a formar parte a nivel nacional.

[Min. 08:03-12:33] Continúa con la organización del partido en la costa. Habla de la cantidad de militantes del partido en la comarca por el dinero que recibían pero ella no sabía quiénes eran y sólo eran cinco. Si lo vieron en una manifestación en Motril. Habla de la relación con Enrique. Dice que había una gran militancia en la celulosa, un movimiento campesino muy desarrollado, un movimiento ciudadano incipiente, estaban montando el frente de los maestros y se añade el movimiento feminista. Cuenta que además, hacía clases extraescolares. Comenta la batalla con el colegio; por ejemplo si no cobraban el día 5 del mes, se iban a comer a casa del director, Julio Rodríguez, y así

lo hacían 32 maestros.

[Min. 12:33-15:12] Comenta las características de Julio Rodríguez y los trabajos que hicieron en el colegio y las consecuencias de estos. Hacen excursiones a la Alpujarra, teatro, etc. Habla de los buenos resultados. Posteriormente se salieron del colegio e hicieron una cooperativa y siguen funcionando.

[Min. 15:12-19:54] Sobre la presencia del partido en la celulosa. Habla que la militancia era poco convencional, que se reunían en tabernas, gente concienciada que venía de la emigración y trabajaban por consignas. El responsable político del partido entonces era Paco Portillo, su relación era con el de organización que era Antonio Cruz. Habla de la relación entre estudiantes, ellos como organización, y los obreros, ella puntualiza también el ser mujer. Recuerda al grupo del comité de la costa: un tal Soto, Enrique de Carchuna, Paco el de Vélez que era responsable del campo, Antonio Noguera que estaba un poco apartado, Loli, su hermana y Jesús, su cuñado entraron en ese momento. Dice que ella no veía a nadie más del partido por el sistema tan poco convencional de organizarse, excepto cuando hicieron la primera manifestación que quedó impresionada de la gente que acudió. Comentan que pudo ser la de la COS, que hubo detenido por camiones.

[Min. 19:54-26:17] Comenta que el partido tenía un local enorme y un bar ya previo a la legalización, en ese momento no tenían nada y las reuniones se llevaban a cabo en lugares inverosímiles. Reitera las dificultades de organización en Motril, no lo entendían. Recuerda las relaciones con Jaén. Explica que en aquellos momentos el partido estaba solo, cuando querían aparecer como Junta o Platajunta era muy difícil encontrar otros partidos, uno del PSOE, dice que en la Universidad sí aparecieron.

[Min. 26:17-35:56] Intenta recordar cuando fue la masiva manifestación de Jaén, acuerdan que tiene que ser en el 76. Puede ser con motivo de la llegada de Ignacio Gallego a Jaén que hubo muchos palos. Piensa que fue una decisión del partido de acudir a Jaén para revitalizar las movilizaciones. Comenta las relaciones de Paco con Ignacio y su familia. Explica cómo fue la manifestación, recuerda que, a pesar de los palos, fue un éxito. Hubo muchas detenciones pero lo soltaron rápido.