

Resumen de la entrevista a José María Romero Calero

Entrevistador: Carlos Aristu Ollero.

Fechas: Entre el 12 de diciembre de 2003 y el 3 de febrero de 2004.

Soporte: audio (2 ficheros mp3) y video (cinco Cintas MiniDV)

Duración: 273,3 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 096.

096.1A (12 de diciembre de 2003)

[Min. 00:00-08:20]. Presentación. Nace el 11 noviembre de 1948 en Guadalcanal (Sevilla). José María hace un resumen rápido de su vida.

Su traslado a Sevilla muy pequeño, primero al Cerro y pronto a Bellavista, barrio que lo marcó, explica porqué le marcó y de forma resumida su educación, el comienzo de su trabajo y su traslado a Sevilla, en Triana, habla del barrio de chabolas llamado el barrio máquina, las creación de un club, su ingreso en las Juventud Socialista. Habla de la muerte de su amigo José María. Comenta los distintos trabajos.

[Min. 08:20-10:50]. Comenta que a finales del año 68, estando él ya en las juventudes socialistas, estuvo en Sevilla un joven Aki Willin, que lo detuvieron en Madrid y le cogieron una agenda y como consecuencia detuvieron a un grupo de jóvenes socialistas en febrero de 1969, durante el estado de excepción, dice que ellos habían repartido un panfleto denunciando dicho estado de excepción. Comenta que él estaba haciendo la mili y como sabían que lo iban a detener, los amigos de la célula recaudaron dinero para que fueran a una discoteca para despedirse de su novia. Habla de cómo se produjo la detención.

[Min. 10:50-14:39]. Relata el interrogatorio en la comisaría de la Gavidia, explica que le salvó el general en donde realizaba el servicio militar porque obligó a los policías a que lo llevaran al cuartel a comer y a dormir durante los días que estuvo en comisaría. Habla de los detenidos de las juventudes socialistas.

[Min. 14:39-20:30]. Comenta que a partir de entrar en Cerámica Bellavista en 1971 comienza a desarrollar un trabajo más sindical, hasta entonces era de agitación. Comenta que fue el primer secretario de la UGT de Sevilla, habla de su trayectoria en la UGT, de los momentos claves de la UGT.

[Min. 20:30-25:37]. De su trayectoria durante la transición. Sobre la crisis en Cerámica Bellavista, entra en Sevillana. Ingreso en la Universidad, en la Escuela de Empresariales, comenta lo que leyó en la cárcel. Continúa con los cargos en la Junta de Andalucía y su experiencia en el Senado.

[Min. 25:37-]. Hace una valoración de su actividad en los últimos años de la política y de su vida familiar, el papel político de su mujer, Pilar Gordón.

096.1B (12 de diciembre de 2003)

[Min. 00:00-06:33]. Presentación. Relata el recuerdo de sus abuelos maternos, de Guadalcanal, la ideología política de su abuelo, la detención y cárcel de éste, comenta que para que no se muriera en la cárcel y poder llevarle comida, su madre se puso a servir. Describe la casa de su abuelo donde José María pasaba los veranos. Sobre la educación de sus abuelos.

[Min. 06:33-15:05]. Comenta que su abuelo estaba siempre aterrorizado, comenta el caso de la madre de su tío que bordó una bandera republicana y la fusilaron. Las escuchas de radio Pirenaica con su tío y el miedo de su abuelo. Explica el trabajo en el campo de sus tíos, las tareas de su abuelo, de las charlas interminables. Las características de su abuela, había perdido cuatro hijos. Su abuelo estuvo tres años en la cárcel.

[Min. 15:05-22:19]. Habla de sus abuelos paternos, también de Guadalcanal, su abuelo era zapatero, músico, director de la banda de música de Guadalcanal, explica lo metódico que era. Comenta que su padre aprendió en la zapatería y también era músico. Dice que su familia era laica, incluso ateo. Los hijos de sus abuelos paternos.

[Min. 22:19-28:05]. Comienza recordando a su madre, dice que fue poco a la escuela, trabajó de pequeña de niñera en Granada, durante la guerra fueron huyendo a distintos pueblos. Explica cómo su abuelo, líder anarcosindicalista, hacían huelga y no le daban trabajo, por lo que pasaron muchas penalidades. Posteriormente su madre se pone en el servicio a Sevilla, comenta que sus padres se conocen en la cárcel cuando su madre llevaba comida al suyo.

[Min. 28:05-35:52]. Su padre nace en Guadalcanal en 1915, aprendió el oficio de zapatero, tenía un pequeño grupo de música que cantaban en la feria de los pueblos, era el secretario de la Juventud Socialista de Guadalcanal, habla de su formación. Comenta que cuando el golpe de estado se fue a Madrid y estuvo en la banda de las Juventudes Socialistas de España y fue comisario, en la defensa de Madrid, en Guadalajara con la Brigada Garibaldi. Dice que su padre le contaba mucho de la guerra, lo que le impresionó la entrada de los brigadistas, fue herido en Murcia. Comenta que tenía una pena de muerte y habla de las relaciones con el médico Luis Yáñez para que no lo fusilaran. Durante la cárcel estudió contabilidad.

[Min. 35:52-38:35]. Al salir de la cárcel se casan sus padres, el padre se va solo a Sevilla a trabajar en una casa de película, la distribuidora del NODO en Andalucía, donde trabajaba un dirigente socialista, José Muñoz. Comenta que el dueño de la casa de películas era José María Orquín, que era masón y había dado cobijo a represaliados. Comenta que se fue a vivir con su hermana al Cerro del Águila, después realquiló una habitación en el mismo barrio. Su padre era el responsable de la caja en la casa de películas.

[Min. 38:35-42:10]. Comenta que en el barrio de Bellavista había dos clases de familias; una que eran familias de presos a las que se conocía como personas “de ideas”; la segunda era lumpen. Describe el barrio, la falta de infraestructura. Recuerda a estas personas de ideas que eran de todas las ideologías y que vivían con mucho miedo. Dice que en año 65 cerró la casa de película y se quedó sin trabajo. Explica el porqué se trasladan del Cerro de Águila a Bellavista.

[Min. 42:10-45:56]. Explica el porqué cierran la casa de películas. Recuerda que eran unos niños privilegiados porque tenían las fichas de las películas. Su padre puso una zapatería pero el calzado artesano ya no tenía salida en los años sesenta, después se puso de contable en casa Carrera hasta que se jubiló. Su madre se dedicó a la casa. Recuerda que su padre le hablaba mucho de la guerra y se refería al régimen como “esta gente” y su abuelo de la cárcel.

[Min. 45:56-50:28]. Murió en el 94 por lo que conoció su participación en movimiento de oposición y sufrió mucho por ello, cuando estuvo en prisión militar le llevaba la comida todos los días. Explica la reacción que tuvo al enterarse de haberse metido en la actividad política. Su padre siguió con la música en Bellavista, alguna vez tuvo que vender el saxofón, comenta que

su padre nunca entró en una iglesia, dice que era un racionalista.

096.2A (26 de enero de 2004)

[Min. 00:00-07:30]. Presentación. Comenta que en 51 o 52 se traslada la familia al barrio sevillano de Bellavista, van al colegio de don Salvador en la plaza de las Cadenas explica cómo era el colegio, la pedagogía. Posteriormente, comenta que, lo llevan a un colegio de monjas hasta que hacen la primera comunión, con siete años, separados de las niñas, habla de las características del aula, del profesorado, del uniforme, etc. Explica el colegio de don Diego en el que estuvo un año tras el de las monjas, que preparaba para el ingreso al Instituto Laboral. Con diez años entra en el Instituto Laboral que estaba en el Cortijo de Cuarto y que se estudiaba el bachiller laboral de cinco años.

[Min. 07:30-12:42]. José María comenta que muy pocos eran los que estudiaban el bachillerato en el barrio, fue por el empeño de su padre. Explica cómo eran los niños del barrio y lo poco que iban al colegio. Comenta los buenos recuerdos del Instituto, la curiosidad por leer, al principio TBO, recuerda el primer libro que fue de Emilio Salgari, de los libros de sus padres. Explica que en Bellavista convivían dos tipos de familias, aquellas que estaban represaliadas de la guerra y otra lumpen, los que iban al Instituto eran del primer grupo, refiere la educación lectora en su casa y el hábito lector que mantiene.

[Min. 12:42-22:08]. Se refiere a que con doce años, con un compañero del Instituto, Antonio Delgado, y otros crearon una organización que llamaron OJC, Organización Juvenil Comunista, crearon un código secreto para escribirse notas. Comenta que escuchaban la Pirenaica, en su casa pero sobre todo en su casa de Guadalcanal, explica que su padre como había sido represaliado tenía mucho miedo y que la Guardia Civil en Bellavista estaba siempre encima de las personas señaladas. Describe a algunos profesores del Instituto, del celador falangista. Comenta que se estudiaba la modalidad agrícola-ganadera y combinaban la teoría con la práctica, explica las asignaturas y las características de los profesores, los curas que daban religión y de formación del espíritu nacional. El interés por saber, por el ambiente en su casa y por el respeto por las personas que saben, comenta el horario del Instituto.

[Min. 22:08-24:27]. José María habla del ocio en su juventud los domingos, los cacharros de feria en la plaza, el fútbolín, el paseo detrás de las niñas. Comenta que los domingos se lavaban y se arreglaban para salir. Explica la infraestructura del barrio. El principio de fumador.

[Min. 24:27-30:38]. Sobre las condiciones de vida, habla que las casas eran de autoconstrucción, siempre estaban arreglando la casa, habla del horario del trabajo de su padre y su actividad. Habla de las características de la casa, las habitaciones, la cocina, el aseo, los arreglos de mejora. Comenta que vivieron en Bellavista hasta los quince años que se trasladaron a Sevilla aunque siguió vinculado al barrio y cuando se casó volvió a vivir allí.

[Min. 30:38-38:16]. Estando en Bellavista comienza a trabajar en una tienda de tejidos Alés en Triana. Explica los motivos por lo que se traslada a Sevilla y cómo hacen para comprar el piso. Explica a lo que se dedicaba en la tienda en la que estuvo tres meses en 1963. Después se fue a otra tienda: La Nueva Ciudad, los motivos porque cambió de tienda. Las características de la tienda, los trabajos que realizaba como aprendiz, estuvo hasta el 67 que se fue a la mili.

[Min. 38:16-41:40]. Recuerda que entró en Tejidos Alés cuando el asesinato de Julián Grimau y tenía como fantasía haberlo conocido, dice que en esa época leía mucho, comenzó a tener contacto con personas que tenía inquietudes como el sobrino de Celestino Tejeiro. Estuvo hasta septiembre de 1967 que se fue al servicio militar. Recuerda las elecciones sindicales de 1966 en las que eligieron a un trabajador que quería salir para que le facilitara un piso.

[Min. 41:40-44:30]. Nos habla de las personas que empezó a conocer en Triana, a través de su hermano mayor, había conectado con la parroquia en la que estaba Jesús Ruiz Carnal, José

María recuerda la persona de Jesús, había escrito una carta dirigida a Bueno Monreal titulada *Señor cardenal yo no comparto el crimen*. Habla de los curas obreros Jesús Ruiz y Enrique Robles, de Paco Barco, Manolo Barco, del grupo que formaron con unos intereses políticos, tenían un club cultural en el que leía a Miguel Hernández, León Felipe. Dice que en el 66 tuvo contacto con las juventudes socialistas, con Curro Rodríguez.

[Min. 44:30-47:54]. A finales del 66 conoció a su novia y luego mujer, explica cómo se hacían entonces novio, dice que ella trabajaba en Almacenes Álvarez. Continúa explicando dónde se reunía, en la vivienda del cura de San Gonzalo o en un anexo de la de Santa Ana se reunían los miércoles y hacían conferencia, charlas, lecturas. Comenta que el grupo ingresó formalmente en las Juventudes Socialistas en agosto del 67, hicieron una asamblea en la iglesia de Santiago de Alcalá de Guadaíra y en septiembre se va a la mili.

[Min. 47:54-54:12]. Retoma el tema del servicio militar, explica el motivo por el que se va voluntario, lo manda a Cerro Muriano donde estaba un seminarista Manuel Martín Arroyo que también estaba en la agrupación socialista con el que hablaba, explica cómo se desarrolló el servicio militar, lo pusieron a dar clase de alfabetización, habla de las pocas acciones reivindicativas que hicieron y el porqué.

096.2B (26 de enero de 2004)

[Min. 00:00-03:50]. Presentación. Continúa relatando su experiencia en Cerro Muriano, dice que Martín Arroyo le dio el primer libro que fue incapaz de terminar: *El compromiso de la acción* de Mounier, explica el porqué. En Cerro Muriano estuvo hasta diciembre del 67 que pasó a la compañía de transporte como voluntario, explica los motivos por lo que lo elige, las actividad que desarrolla.

[Min. 03:50-11:43]. Retoma su actividad política, comenta que estuvo en Sevilla un socialista sueco, redactaron un panfleto contra el estado de excepción de 1969, la Brigada Social fue a detenerlo porque habían detenido al sueco en Madrid con direcciones, entre ellas la suya. Lo detuvieron en febrero hasta abril estuvo en prisión militar y después le expulsaron de la mili y la mandaron a la cárcel de Sevilla. (3:53 hasta 7:04) Habla de los presos que conoce en la cárcel y las discusiones que tenían. Habla de la comuna de la cárcel y de las actividades que tenían, muy organizadas para que no tuvieran tiempo libre.

[Min. 11:43-18:16]. Explica las relaciones de los presos políticos, las comunicaciones con las familias, las visitas de los niños a la cárcel. La salida de la cárcel, le acusaban de asociación ilícita y propaganda ilegal. El partido les puso un abogado para el TOP llamado Murillo, pero no les daba confianza, a través de Santos Juliá hablaron con José María Gil Robles les defendió a Curro Rodríguez y a él, a Rosa la defendió Cuéllar.

[Min. 18:16-24:36]. Comenta que mientras estuvo en la mili hizo unos cursos de electricista en la Universidad Laboral. Habla de la segunda mili que tuvo que realizar en el 70, lo llaman a fila en su quinta, hace de nuevo la instrucción en Cerro Muriano, explica la situación en la que estuvo hasta principio del 71.

096.3A (3 de febrero de 2004)

[Min. 00:00-06:30]. Presentación. Retoma los inicios de su actividad política de oposición en el 66, las actividades del club, comenta que fue adquiriendo un compromiso mayor con el movimiento obrero, participó en la manifestación del 1º de Mayo de 1967, explica cómo se desarrolló, la asamblea en el salón Santo Tomás del palacio arzobispal y la siguiente manifestación, las detenciones. (1:12-4:50 o hasta 5:45) Explica cómo la sensación que tuvo tras realizar la manifestación y lo compara al recuerdo de su padre cuando llegaron los

brigadistas a Madrid. Comenta que ello aceleró su toma de contacto con las Juventudes Socialistas y recuerda la reunión con Guillermo Galeote.

[Min. 06:30-10:20]. Se retrotrae para relatar cómo comienza su relación con Curro Rodríguez que había tenido un primer contacto con las Juventudes, los contactos con movimientos cristianos, el cine club Vida, y junto a Manuel Barco integrarse en las Juventudes. Más tardes con el partido, con Guillermo Galeote, Luis Yáñez. Comenta las dos células que había en las Juventudes: Triana (él, Manolo Barco, Pilar, las hermanas Rodríguez...) y Ciudad Jardín (Curro, García Márquez, Tejeiro). Habla de la familia de Pepe Rodríguez, de dónde se reunían.

[Min. 10:20-15:50]. Cuáles son los motivos por los que se decanta por las Juventudes Socialistas, su formación socialista, los libros que había leído, los contactos. Comenta las actividades que realizaban en las células que cada uno se especializaba en un tema, hacían octavillas y explica cómo se hacían con las vietnamitas, hacían pintada con canfor.

[Min. 15:50-22:27]. Comenta una anécdota posterior, sobre el 70, comenta el peligro del aparato de propaganda, en esos años sesenta tenían la vietnamita, posteriormente otros aparatos mecánicos, una vez que se integró en la UGT. Relata cómo realiza el primer viaje al extranjero (París) para un congreso de las Juventudes Socialistas, las medidas de seguridad que toman, los medios. Explica cómo eran los congresos, cómo salían por la frontera, los libros que compró y le quitaron.

[Min. 22:27-24:30]. Dice que es el único de Sevilla que va al congreso y explica el porqué, comenta que a su vuelta difundieron las resoluciones, comenta las actividades que realizó en París al margen del congreso. Comenta que siguió realizando actividades con las Juventudes pero que se había vinculado más a la UGT.

[Min. 24:30-31:32]. Explica qué significaba ingresar en una organización en aquellos años, comenta que lo primero era la amistad, los vínculos que se crean. Habla de las juventudes socialistas suecas, comenta que con el dinero que le dieron montaron una academia en Triana para que los jóvenes sacaran el título de enseñanza primaria y utilizaron también para adoctrinar y para tener el aparato de propaganda.

[Min. 31:32-36:40]. José María comenta los objetivos del grupo de las Juventudes, dice que era sobre todo ir contra la dictadura, contra todo lo que representaba el franquismo, comenta lo osados que eran que eran un grupo muy cerrado, habla de las diferencias entre el grupo de Triana y la de Ciudad Jardín. Comenta el porqué de la autonomía de la UGT frente al partido.

[Min. 36:40-39:29]. Habla de que era imposible a finales de los sesenta tener una visión de la importancia que iba a tener los socialistas en la transición. En aquellos años ellos estaban por la lucha por la libertad, contra la dictadura.

[Min. 39:29-44:25]. José María explica porqué se va vinculando más su actividad al ámbito sindical, comenta que estaba trabajando en una empresa de montaje eléctrico y esto supuso un cambio. Sus visitas a Portugalete para ver a Nicolás Redondo, recogía propaganda, la reconstrucción del sindicato en Sevilla. Sobre la decisión de no participar en las elecciones sindicales, comenta que se reconstruye de forma natural al comenzar a trabajar los jóvenes de la juventud socialista, más importancia el contacto con representantes sindicales en empresas como Uralita, Sevillana, Cerámica Bellavista y sobre todo, la huelga de Siderúrgica Sevillana de 1970.

[Min. 44:25-50:49]. Explica cómo se desarrolló la huelga, la vinculación con el despacho de Capitán Vigueras y con la UGT, sobre los dirigentes Miguel Guillén, Manuel Burgos, Vigueras. Habla del porqué la vinculación de Miguel Guillén con UGT y el abandono de CCOO. Explica la creación de la cooperativa de construcción en Sevilla con Alonso Balosa.

[Min. 50:49-56:45]. Relata cómo surge la cooperativa de construcción, los motivos por los que se crea, relata los bloques que hicieron, el salario que se fijaron. Retoma el conflicto de los

dirigentes de Siderúrgica, el entendimiento con UGT, de la importancia de las relaciones personales.

096.3B (3 de febrero de 2004)

[Min. 00:00-05:16]. Comenta que su mujer trabajaba en Sevillana de Electricidad y se incorpora en el grupo de empresa y se relacionó con el jurado de empresa de Sevillana. Relata el problema que surgió en Sevillana con los trabajadores que entraban y tenían tres meses de prueba y la actitud de Teresa Rodríguez, como ejemplo de entrega, porque a pesar de que le costó el puesto de trabajo, llevó a los trabajadores en prueba al despacho de Capitán Viguera para que reclamaran, también el despacho entró en contacto con el líder de Uralita, Rodríguez Lagares.

[Min. 05:16-12:10]. Habla de que aquellos momentos el compromiso era contra la democracia, la libertad, la justicia social. De cuáles eran sus ideales en aquellos años, sus actitudes vitales que le creaba conflicto con la dirección del partido en Sevilla, explica el porqué. Comenta que una vez que se van incorporando nueva gente más pegados a las tareas diarias de la fábrica se fue diluyendo por unas ideas más pragmáticas.

[Min. 12:10-17:16]. Explica que en 1972 cuando entra en Istobal, empresa dedicada a máquinas puentes de lavados, en la que se encargaba de los arreglos eléctricos, habla de su formación en electricidad, del salario. De la entrada en Cerámica Bellavista a pesar de que el salario era menor pero eran más trabajadores y mejor para desarrollar el trabajo sindical.

[Min. 17:16-22:58]. Recuerda el congreso de la UGT en Toulouse, los debates, el artículo de Pablo Castellano en la revista *Criba*, comenta los enfrentamientos que hubo en defensa del pueblo palestino. Habla de la especificidad del grupo sevillano de la UGT, su preocupación teórica y con un papel muy crítico.

[Min. 22:58-29:25]. Comenta que tenían un grupo de trabajadores de UGT vinculados a los jurados de empresa, explica en estos años (1972-73) quién conformaba la UGT. García Márquez, Manolo López, Cerámica Bellavista... Comenta cuando hicieron el Comité Provincial de Sevilla, la casa de la Alameda, el uso del despacho de Capitán Viguera, la autonomía de la UGT.

[Min. 29:25-35:38]. Explica la acción de abril de 1971 en la que reparten propaganda y el encuentro con la Guardia Civil. Reparto de propaganda en mano para el 1º de mayo, las detenciones y la huida a un convento de Jerez y a la sierra del Andévalo.

[Min. 35:38-42:04]. Habla de quién componía la FETE sevillana más vinculada al partido y las diferencias con el grupo de la UGT. Explica la postura del grupo de UGT por la autonomía del sindicato frente al partido y el enfrentamiento con éste.

096.4A (febrero de 2004)

[Min. 00:00-06:01]. Presentación. La consolidación de la UGT en Sevilla, impulsar la coordinación de la UGT y el papel de Faustino Díaz, las relaciones con trabajadores que tenían representación en sus empresas. Habla del recelo hacia la actividad política que había fomentado la dictadura y por tanto, a los trabajadores que se acercaban que vieran una actividad sindical y no una dependencia del partido, sin renunciar al socialismo pero una organización menos ideologizada y más abierta. La dirección en el exilio veía con desconfianza esta actitud, explica el motivo.

[Min. 06:01-10:24]. Hacia el año 72-73 se integran Carmeli Hermerosín y Manuel Chaves suponía garantía para el partido. Comenta que continuaba habiendo una tensión entre los que habían

creado la UGT más pecados al mundo del trabajo y el partido, especialmente la FETE. Destaca la labor sindical de Carmen Romero. Comenta que la tensión se fue eliminando cuando desarrollan trabajo sindical, dejan de tener una concepción elitista y más de masa, la incorporación a la dirección del sindicato de nuevos sindicalistas, como Enrique Martín Lagares, líder de Uralitas; Faustino Díaz, de Sevillana; Ramón Rueda, dirigente de FASA; López Guisado, Andújar de Cerámica Bellavista. Trabajadores que necesitaban un instrumento para solucionar los problemas diarios en las empresas. Comenta que ese esquema de proyección del sindicato la planteaba en el Comité Nacional de UGT, al que pertenecía y era bastante crítico especialmente con el exilio. Habla de dónde se reunían.

[Min. 10:24-21:47]. Se refiere al motivo de las tensiones entre la UGT de Sevilla y el partido, de la importancia de la UGT en la historia y del papel de los sindicatos socialdemócratas en Europa. Comenta las distintas Federaciones incipientes que se habían creado en Sevilla y sobre la FETE que era la que mantenía la posición anti autonomía de la UGT, donde estaban personas ligadas a la Universidad, profesores de Instituto. Comenta que ellos eran más partidarios a la acción directa; explica el caso de la manifestación por el agua en Carmona. Explica que este conflicto no se extendía fuera de Sevilla por la personalidad de Felipe y Alfonso. Introduce las incorporaciones en la Federación del Campo, como Miguel Manaute.

[Min. 21:47-24:30]. José María comenta la recuperación de la militancia en los pueblos y dice que fue más intensa en el sindicato que en el partido a partir del 75, reflexiona sobre los últimos años del franquismo que no era suave como nos podemos creer, se fusiló y se seguía deteniendo. Relata su última detención en 1975 por la huelga en Cerámica.

[Min. 24:30-30:27]. Explica la actividad en Cerámica Bellavista en esos años, el encierro en el palacio arzobispal. Retoma las nuevas incorporaciones, cómo se lleva a cabo. Relata que la UGT de Sevilla quería tener un referente físico como CCOO podía tener Morería, alquilaron una casa en la Alameda, posteriormente en la calle Huelva.

[Min. 30:27-40:32]. Explica el desarrollo del 30 congreso de la UGT en el 76. El debate en la Comisión Nacional, explica los motivos del porqué él prefería hacerlo en el exterior. Sobre las delegaciones y la preparación en Sevilla, él fue cabeza de delegación. La importancia de la delegación sevillana y su posición en el Congreso.

[Min. 40:32-46:42]. Comenta que en el Congreso había dos posiciones, la de ellos, que representaban a la gente nueva que se había incorporado al sindicato y la gente que quería un sindicato más controlado. La UGT de Sevilla tenía claro que no se podía trabajar en el partido y en el sindicato a la vez y por tanto la incompatibilidad de cargos, votación que perdieron. Explica los motivos de esas posiciones y habla de la labor de formación teórica en la UGT de Sevilla, comenta que nadie de la UGT de Sevilla se integra en el Comité Nacional aunque había muchos de Sevilla en las Federaciones.

[Min. 46:42-52:08]. Habla de las decisiones que salieron del 30 Congreso. Hace un análisis de la UGT y el socialismo tras la guerra. Comenta que del Congreso salieron con mucha fuerza, les dio un gran impulso y le dio la facilidad de trabajar como un sindicato. Habla sobre la COS en Sevilla.

[Min. 52:08-58:57]. Explica el sentido de la Confederación de Organizaciones Sindicales, comenta que estaba dentro del contexto de la unidad contra el régimen, estaba la Platajunta, etc. Lo que después ha sido la unidad de acción. La oposición a la unidad orgánica. Los ejemplos en Europa.