

Resumen de la entrevista a María del Carmen García Lérica

Entrevistadores: Inmaculada García Escribano.

Fechas: Noviembre de 2008.

Soporte: Audio.

Duración: 332 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, entrevista 277.

Cinta 277-1A

[Min. 00:00-16:49] Presentación. Nace el 3 de diciembre de 1945 en Sevilla. Sobre sus abuelos paternos, trabajo, ideología, gustos musicales. El papel de las mujeres en su familia. La consideración social del trabajo de modista. Sobre su familia extensa, las características de la familia extensa. El cuidado del aspecto físico. La importancia que daban a la educación.

[Min. 16:50-30:49] Sobre su padre, trabajo. De cómo les enseñaba a ellos y a amigos matemáticas en su casa, también le introducía en la lectura. Ideología de sus padres. Detención de su padre en el 46. La falta de diálogo sobre política. El miedo en su familia por la represión sufrida y el conocer que su hija estaba en el partido. Sobre los estudios de sus hermano y hermanas. Diferencias entre hombres y mujeres.

[Min. 30:50-59:59] Sobre las lecturas. Trabajo de su madre. Educación. Religiosidad de su familia. Educación en el Padre Manjón, sistema pedagógico, metodología, actividades, la religión, política en la escuela, castigos.

[Min. 60:00-76:39] El bachillerato en el Murillo. El profesorado, metodología. Castigo. Academia de mecanografía Ripolles.

1:16:40-1:34:12. El ocio. Los juegos de niñas, el cine, la radio, novios, guateques. El tabú del sexo.

Cinta 277-2A [20 de noviembre de 2008]

[Min. 00-00-22:37] PRESENTACIÓN. Ingreso en SACA, proceso de selección, la estructura de la oficina técnica de SACA, el trabajo de las mujeres en la fábrica. Plantilla de la International Harvester (IH), su trabajo durante la nueva empresa. Las causas de cierre de SACA. Sobre los trabajadores que destacaron en la lucha sindical. Sobre los represaliados que trabajaban en la empresa. Sobre el director de SACA, Moreno de la Coba.

[Min. 22:38-61:00] Motivos por los que se traslada a Inglaterra de opep. Problemas en el vestir en SACA. Problemas para su traslado a Inglaterra tanto de papeles como el viaje. Trabajo de opep. Convivencia de los españoles en Glasgow.

[Min. 61:01-86:08] Salida de Inglaterra, motivos. La educación rigurosa de su padre. Vuelta de Inglaterra, choque con las reglas de conducta familiar. La detención de Saborido en 1967 y la solidaridad de SACA. Colaboración en el despacho de abogados de Alonso el Sabio. Sobre los abogados de la asesoría. Su trabajo en la asesoría.

[Min. 86:09-112:06] Colaboración en el club Tartessos. El grupo cultural de la Granja Viena, lo que lo formaban el grupo tanto en la Granja como en Tartessos. Los objetivos del PCE para crear el club

Tartessos. Los motivos por los que deja la colaboración con el PCE en 1968. El estado de excepción de 1969, su casa como refugio. Actividades de Tartessos (Interviene Aurelio Albea). Actividades de Tartessos por los barrios.

Cinta 277-3A [27 noviembre 2008]

[Min. 00:00-09:29] El grupo de artista en torno a Juan Blanco “el pájaro” en la Granja Viena. El grupo que asistía. Motivos de dejar Tartessos.

[Min.09:30-30:29] La célula del partido en magisterio a principio de los setenta, quienes lo inician, cómo se crea. Las asambleas en magisterio. El grupo que colaboraba con el PCE, las actividades que realizaban.

[Min. 30:30-75:59] Conciliación entre la familia, el magisterio y el partido. El PCE y el papel de las mujeres. Su actividad en el comité local, la importancia de la organización de los congresos. Su trabajo con Mario Bilbao. El valor de lucha, de los intelectuales del PCE. Actos de presentación del Partido.

[Min. 76:00-109:39] El grupo de mujeres del PCE, de su importancia. Sobre el acto organizado por el PCE en el Casino de la Exposición, las mujeres que hablan. Las reivindicaciones feministas del PCE. La reivindicación de independencia económica de las mujeres. Sobre la forma de analizar los problemas en el PCE. Su salida del PCE.

[Min. 109:40-245:36] Su trabajo profesional en la enseñanza. Valoración.