

Resumen de la entrevista a José Manuel García Rodríguez Almansa

Entrevistadora: Eloísa Baena Luque.

Fechas: 25 de mayo al 23 de Julio de 2007 .

Soportes: Audio.

Duración: 415 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, entrevista 217

Cinta 217.1 [25 de mayo de 2007].

[Min. 00:00-16:28]. Presentación. Nace en Sevilla el 28 enero de 1943. Sus padres, oficio. La familia materna, la cultura de su abuela. La academia politécnica sevillana, características. Educación de la madre. Ideología familiar.

[Min. 16:29-51:54]. Condiciones de vida, la vivienda. La formación, el primer colegio características, de las clases. Las canciones y la religión, distribución de los horarios, la disciplina. Característica de la enseñanza, las asignaturas, el profesorado.

[Min. 51:55-01:12:00]. La escuela de aprendices de Hispano, acceso, horario. Distribución de las clases y el taller de las asignaturas, los puntos de conducta. Los profesores: Manuel Rueda Ledesma, Ignacio Díaz de Aguilar. La asociación de antiguos alumnos de Hispano. El jefe de estudios que le introduce en temas sociales. El comedor, los uniformes. El contrato de aprendizaje, el salario.

[Min. 01:12:02-01:37:56]. Las carencias durante la adolescencia, libros. Maestría industrial. El taller en Hispano Aviación, condiciones laborales, el horario, la jornada, el control de trabajo, el registro, la solidaridad entre trabajadores, condiciones de trabajo. La conciencia de clase.

Cinta 217.2 [18 de junio de 2007].

[Min. 00:00-22:00]. Presentación. La sección de utillaje en Hispano. El trabajo del matricero. La recogida de dinero para la solidaridad. La solidaridad entre los trabajadores.

[Min. 22:01-40:25]. Las charlas a la hora del bocadillo. Sobre la falta de trabajo y la mala organización en Hispano. El ascenso laboral. Los accidentes laborales. Los castigos.

[Min. 40:26-01:01:34]. El ocio. La asociación de antiguos alumnos de la Hispano, las conferencias, las fiestas, el juego. Tartessos. Las lecturas, música. La toma de conciencia, las dificultades económicas de los trabajadores y las soluciones para poder subsistir a la que se veían obligadas a realizar. El cine de arte de ensayo.

[Min. 01:01:35-01:14:59]. Entrada en CCOO y en la candidatura para enlace sindical. Las asambleas en Hispano. La productividad, la crisis de la empresa. El motivo de la movilización de Hispano. La extensión de la movilización de la empresa a la escuela de aprendices.

[Min. 01:15:00-01:39:14]. Las elecciones sindicales de 1966, la preparación, los cursos del sindicato. Las asambleas en la empresa, las reivindicaciones y movilizaciones primeras. La formación de los trabajadores en Hispano. Los profesores de la Escuela de Aprendices. Las tensiones durante la adolescencia ante la sociedad franquista. El servicio militar.

Cinta 217.3 [16 de julio de 2007].

[Min. 00:00-13:15]. El trabajo, las tareas, el tiempo, el salario en el taller de utillaje. La falta de trabajo. Condiciones de trabajo, el control. La organización en la Hispano, las caídas, la solidaridad.

[Min. 13:16-22:37]. Preparación de las elecciones sindicales de 1966, reivindicaciones, acciones de protesta. Las reuniones en Morería, el asesoramiento.

[Min. 22:38-42:56]. Los problemas de producción en la Hispano Aviación. Castigo en la escuela de aprendices. La falta de trabajo y la toma de conciencia de los trabajadores de aviación. La crisis en la metalúrgica sevillana. La diversificación de la producción. Protestas: trabajo a jornal, asambleas, salidas. La propaganda.

[Min. 42:57-01:02:00]. Detención 24 abril por la “marcha” en la fábrica y traslado a los calabozos de Tablada. Estancia en los calabozos. Su apreciación sobre la inminente caída del régimen. Reuniones en Madrid como delegados de la empresa. Motivos por lo que se mete a enlace sindical. Elementos para movilizar a los trabajadores.

[Min. 01:02:01-01:21:00]. Entrada en el Partido. El comité del Partido en la empresa. Los informes que hacían para la Pirenaica. La vida cultural en torno a la política, el cine. La Granja Viena, las reuniones de la Asociación de Amas de Casas. El estado de excepción, las detenciones en la empresa, su ocultación. El peso de la responsabilidad. Escondido en casa de Rosa mujer de Carlos Buiza. Vuelve a hablar de la Granja Viena. Los intentos de detención, registros.

[Min. 01:21:01-01:46:40]. Detención en 1969. Paso por la comisaría, la actitud de su mujer, el miedo, la causa de detención, los miembros de la BPS, paso por los calabozos, los interrogatorios. Traslado a Tablada, estancia en los calabozos de Tablada durante tres meses. Le dicen que salen para canarias. Desconocen su situación. Preparación de la salida para Canarias.

[Min. 01:46:41-02:06:16]. Situación de la familia, acciones de los familiares. Viaje y llegada a Canarias. La depresión ante la situación que se encuentra, aislado frente al compañerismo en Sevilla. Intentos de las mujeres para que se quedaran en Las Palmas. Trabajo en El Aiun de su mujer en ENMINSA, característica de la empresa.

Cinta 217.4 [23 de julio de 2007].

[Min. 00:00-36:00]. Hispano Aviación, la formación de los trabajadores. La cualificación y el trabajo. La producción, los salarios. Una fábrica para agradecer favores. La dirección de Hispano. La diversificación de la producción. La precariedad en los salarios y la producción.

[Min. 36:01-58:12]. Los inicios de CCOO. Las condiciones de vida como elemento de iniciación en el movimiento. El miedo. Las elecciones para concejal del Ayuntamiento en 1966. La solidaridad de los trabajadores de Hispano con los represaliados. El papel del PCE. Las faltas de libertades, las relaciones de pareja, el cine.

[Min. 58:13-01:35:45]. La deportación. El desarraigo como consecuencia de la deportación, falta de amigos, del Partido. La llegada a El Aiun. El trabajo al que le designan, el acogimiento en El Aiun. El proceso de guerra e inhibición en el TOP. La llegada de su mujer y actividad en el pueblo, alquiler de vivienda y su recuperación emocional.

[Min. 01:35:4-01:49:41]. Decisión de quedarse en El Aiun. Trabajo de su mujer. Su trabajo, una vez acabada la mili. Regreso a Sevilla.