

Dos cineastas palestinos Ibrahim Moustapha Nasser y Abdel Hafeth Al Asmar han sido asesinados el 15 de Marzo último, al sur del Líbano cuando llegaban para filmar los sucesos consecutivos a la agresión israelí a esta región.

Ambos cineastas, cameramans del Instituto de Cine Palestino, habían participado en la realización de la mayor parte de los films producidos por este; Ibrahim desde 1.968 y Abdel desde 1.970. Ellos habían hecho, entre otros, las tomas del último film del Instituto: Tall al Zaatar, presentado por Jean Chamoun (co-realizador del film) durante una rueda de prensa el 2 de Mayo en Paris.

Existen pruebas en Beirut que permiten pensar que la muerte de los cineastas palestinos no ha sido la muerte accidental de dos corresponsales de guerra.

Ante este estado de cosas y para hacer la luz sobre las circunstancias de estas muertes, ha sido creado un comité investigador por iniciativa del grupo Cinema-Vincennes, con el que nos solidarizamos y cuya dirección es la siguiente:

COMITE POUR LA VERITE SUR LA MORT DE
IBRAIM MOUSTAPHA NASSER y ABDEL HAFETH AL ASMAR
14, RUE DE NANTEUIL --PARIS---

Los nombres de estos dos hombres se suman a la larga lista de intelectuales y artistas palestinos asesinados desde el comienzo de la Revolución Palestina.

Ibrahim y Abdel han recibido el reconocimiento de su actitud consecuentemente revolucionaria por parte de todos aquellos (cineastas, guionistas, periodistas,...) que tuvieron ocasión de conocerlos y trabajaron con ellos.

Nosotros, nos sumamos al dolor del pueblo palestino que pierde a dos hombres que pusieron su vida al lado de los oprimidos e intentaban construir con imagenes la historia de guerra de un pueblo que lucha por la paz.

Los crímenes sionistas se encontraran cada día con la respuesta mas decidida del pueblo palestino que lucha por su libertad.

¡¡ PALESTINA VENCERA!!

COMISION DE ARTE Y CULTURA DEL
PARTIDO DEL TRABAJO DE ANDALUCIA