

Resumen de la entrevista a Dolores Sanisidro Pose

Entrevistadores: Eloísa Baena Luque y Manuel Bueno Lluch.

Fechas: 20 y 21 de mayo de 2024.

Lugar: Vivienda de Dolores Sanisidro en Puerto Real (Cádiz).

Soporte: Vídeo, 3 ficheros digitales.

Duración: 207, 35 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 406.

Fichero 406.1 (20 de mayo de 2024)

[Min.00:00-03:30]. Presentación. Nace el 17 de agosto de 1954 en A Pobra do Caramiñal (La Coruña), comenta que todos los hombres de su familia eran marineros, dice que toda su familia era de esa zona. Relata que las mujeres trabajaban las tierras, las pequeñas propiedades mientras los hombres estaban a la mar. Cuando se bajaba la veda, las mujeres también se dedicaban al marisqueo y también al pequeño ganado.

[Min.03:30-06:26]. Habla de que por parte de su padre, su abuelo era molinero. Sobre la educación de sus padres, comenta que el nivel de su madre era muy bajo, los hombres sabían algo más porque al ser marinero, viajaban y conocían más. Las mujeres tenían una cultura del campo, ellas organizaban la economía familiar porque los hombres pasaban mucho tiempo embarcados. Dice que nació en una aldea, A Ponte Barbanza, que tenía unas veinte familia, dedicadas todas igualmente a la suya; antes de casarse las mujeres trabajaban en las fábricas de conservas y al casarse se incorporaba al cuidado de la familia, ampliamente entendida: tierra, casa, animales, contratos...

[Min. 06:26-13:18]. Habla sobre la religiosidad de su familia. Comenta que su abuela era "cumplidora" les transmitió la educación de no robar, no matar... sin embargo, nunca la vio ir a misa. Su madre al final de su vida, por las dificultades por las que pasó, fue más a misa. Comenta lo que era tradicional cumplir en su familia, en la Pascua había que entregar animales, huevos, etc. al cura, pero no mucho más allá. También con los entierros, los bautizos y las bodas apenas se celebraran eran familiares, era un trámite. Habla de su abuelo molinero y de su padre que se embarcó por primera vez con 13 años. Como hijo de molinero era muy habilidoso, apenas se acuerda de los hombres de su familia porque al estar poco tiempo parecía que estaban de visita, se pasaban casi un año fuera. En su casa sólo había mujeres y niños. Los hombres iban a lugares lejanos y les traían cosas raras: un saco de coco de Guinea o piñas tropicales o faldas con muchos coloridos de centro América. Comenta que las faldas nadie se puso en su casa. Habla de las distintas tareas de las mujeres.

[Min. 13:18-17:50]. Relata la costumbre de lo que aportaba la familia a la iglesia. Las especies se acumulaban en las capillas de la iglesia, después las familias pujaban por los productos. Eran las mujeres las que aportaban y pujaban por ellos. Explica también la tradición, que aún continúa, de la procesión de mortajas en las fiestas patronales de su pueblo. Habla de la vida sacrificada de las mujeres.

[Min. 17:50-20:30]. Sobre la ideología familiar. Comenta que nunca se habló de la guerra en su casa. Lo que les inculcaban era de haber que ser honrado, trabajador, no robar... "Trabajas bien porque tu trabajo habla de ti" si eran contrarios a las injusticias y ese valor de la justicia y no tolerar las injusticias ha sido una señal en su vida. Dice que en su casa había pocos libros o casi ninguno.

[Min. 20:30-30:33]. Sobre los hermanos, la educación. Eran tres hermanos, ellas y dos varones menores. Comenta que vivía entre su madre y una hermana de su madre, hasta que se quedó definitivamente con su tía. Su tío trabajaba en un barco petrolero con sede en Santa Cruz de Tenerife, donde ella terminó viviendo hasta el 66-68 que abrieron la del campo de Gibraltar. Comienza el colegio con cinco años en Tenerife, explica también la escuela a la que iba cuando estaba en la aldea, la maestra. El de Tenerife era un privado de barrio, habla del profesorado, del director, las aulas, la disciplina, las asignaturas.

[Min. 30:33-37:30]. Relata las condiciones del barrio en donde vivía en Tenerife, los juegos. Las condiciones de vida: la vivienda, comida y ropa. Habla de los privilegios de que su tío trabajara en un barco de carga. Comenta que tanto su madre como su tía le dejaban claro quién era su madre. Las condiciones de la casa de su madre.

[Min. 37:30-44:05]. Comenta que con trece años se marchan a la Línea de la Concepción donde termina bachiller, los efectos que le supone el cambio, explica cómo se vive en la Línea, los problemas que había. El trabajo de su tío y el cambio en la economía y su vida. Estudió en el instituto público comenta que era mixto, después magisterio de la iglesia en las monjas del Sagrado corazón y explica cómo era el colegio, los maestros y el plan. Comenta que enseguida comenzó a trabajar.

[Min. 44:05-50:23]. Explica la validación de los estudios. Los motivos de su elección por el magisterio. Tras un año de trabajo se presenta a las oposiciones, aprueba y se traslada a Cádiz. Habla de los distintos destinos, Conil, San Fernando. En Cádiz toma los primeros contactos políticos con las Juventudes Socialistas en 1974, durante un año. Explica cómo toma contacto con el grupo en San Fernando. Posteriormente, pasa a la Liga Comunista Revolucionaria, comenta el grupo que formaba la Liga.

[Min. 50:23-54:39]. Comenta que estos son los primeros grupos organizados y explica los primeros contactos políticos durante los años de estudio en magisterio. Dice que se hacían conferencias de pedagogía de la liberación, eran más ideológicos que políticos, eran dados por curas obreros en la parroquia. En San Fernando comparte piso con amigas que estaban en las Juventudes Socialistas. La transmisión por su familia de la justicia y el trabajo y la justicia con los trabajadores.

[Min. 54:39-59:40]. Explica las dificultades para llevar a cabo sus conocimientos en los colegios por donde pasó. Relata el primer colegio al que fue designada, el barrio, las familias. Explica un nuevo proyecto pedagógico que llevaron a cabo.

[Min. 59:40-01:02:33]. Retoma la organización de la Liga en Cádiz, habla del grupo, del optimismo que tenían en esos años, de cambio. Dice que eran unos catorce miembros, Luis Miguel Urbán y Carmen Crespo eran los mayores, habían venido de Madrid para crear un núcleo de la Liga, el resto muy jóvenes. Recuerda algunos miembros del grupo, de la construcción, de CASA, panadero, le llamaban el frente obrero. Comenta que a su vez conecta con la gente de CCOO (Horacio Lara), dice que la opción sindical para la Liga era CCOO.

[Min. 01:02:33-01:10:10]. Explica las reuniones de la Liga, dónde se reunían, actividades, etc. como la realización de octavillas o la venta del periódico, los estudios marxistas. Al casarse y tener una hija le supone un parón en la actividad política, sobre el 1975. De cómo conciliaba su trabajo y el cuidado de su hija y la actividad política y sindical. Habla de su marido, Manuel Izquierdo.

[Min. 01:10:10-01:13:52]. Pasado dos o tres años de nacer su hija comienza a poder participar más en las actividades políticas y sindicales. Comenta la denuncia de una directora por poner un cartelito de CCOO en el tablón de anuncio en la escuela. Estuvo trabajando en Conil cuando la huelga larga de la enseñanza. A su vuelta a Cádiz tomó más contacto con la enseñanza de CCOO que estaba de secretario del sindicato Eduardo Santander.

[En el minuto final se habla de los cargos sindicales para la entrevista siguiente].

Fichero 406.2 (21 de mayo de 2024)

[Min.00:00-06:45]. Retoma su militancia en la LCR de forma organizada, comenta la importancia de los contactos personales y que lo que se hacía en Cádiz era a través del PCE y de CCOO. Dice que cómo ella trabajaba en la enseñanza conecta con CCOO, organización por la que tenía mayor simpatía y contactos, sobre el 75-76. Explica cómo era el sindicato de enseñanza en esos años, una red de relaciones personales, de intereses culturales, profesionales. Quién lo dirigía era Eduardo Santander. Son relaciones de confianza. Comenta las actividades y reuniones del sindicato de enseñanza. Dice que tenían un compromiso con la educación pública y explica los principios que les movían.

[Min. 06:45-21:23]. Incorporación al sindicato de enseñanza y las reivindicaciones esenciales, las reformas educativas. Explica los problemas de la enseñanza pública. La democratización de la enseñanza. Pone algunos ejemplos de las actitudes de la dirección en sus inicios en la escuela. Las condiciones de las escuelas públicas. Comenta que se trataban de reivindicaciones básicas y las enumera.

[Min. 21:23-26:04]. Lola relata los primeros años del sindicato de enseñanza, el sindicato como un foco de actividad para la renovación pedagógica, una necesidad de formarse. Explica cómo querían las escuelas, habla de la militancia profesional, el interés de los profesionales por mejorar la enseñanza y aprender.

[Min. 26:04-32:49]. Recuerda la huelga cuando estuvo destinada en Conil, de gran seguimiento, las asambleas, la comunicación hacia los padres. La trasladan a San Fernando y ella continúa viviendo en Cádiz y le ofrecen participar en el sindicato de

enseñanza CCOO a tiempo completo. Habla de su evolución en el sindicato y el carácter sociopolítico del sindicato a nivel provincial.

[Min. 32:49-44:06]. Creación de un grupo feminista en el sindicato. La aptitud de los hombres ante el feminismo, el problema de los horarios de trabajo en el sindicato. Cómo las mujeres de enseñanza tenían más conocimiento de la conciliación. Explica la organización de jornada feminista y creación de un colectivo feminista formado por distintas organizaciones “organización gaditana de la mujer” desde donde salieron diversas campañas: derecho al divorcio, anticonceptivos, aborto, espacios, secretarías de la mujer. Comenta la evolución de dicha OGM y de la primera secretaria de la mujer de Cádiz, Mercedes Salguero.

[Min. 44:06-55:01]. Comenta el aspecto de la solidaridad en el sindicato, su participación en la Fundación Paz y Solidaridad. Sobre la atención a personas migrantes en el sindicato y los problemas que plantean las leyes de extranjería. Explica cómo llevaron el acompañamiento y la atención de los migrantes para obtener documentación y la acogida en el sindicato.

[Min. 55:01-01:04:15]. El nivel de aceptación de los migrantes en la Bahía. Explica los motivos por los que en general, los gaditanos acogen a los emigrantes. Comenta que las leyes de extranjería no regulan la migración, son ellos los que se regulan, Cádiz es una provincia de paso de emigrantes, no se quedan, ellos saben que no es una provincia con expectativas de empleo. Sobre la movilización en 1977 de solidaridad por el buque escuela Esmeralda, de Chile, se negaron a arreglarlo en la Bazán porque había servido de barco prisión. Habla del repliegue del sindicato a cuestiones laborales y menos sociales.

[Min. 01:04:15-01:09:00]. Da su impresión de la solidaridad del sindicato desde su pertenencia a organizaciones como Derechos Humanos y ahora fuera del sindicato. Echa de menos mayor presencia del sindicalismo en los movimientos sociales actuales, como fuerza impulsora. Habla de la solidaridad del sindicato con Nicaragua.

[Min. 01:09:00-01:13:09]. Habla de su participación orgánica en la Unión Provincial de Cádiz. Habla de la corriente minoritaria a la que pertenecía dentro del sindicato. Explica el funcionamiento de las CCOO como una organización democrática que da cabida a corrientes minoritarias. Le encargan la participación de apoyo a las secretarías de la mujer, migraciones y solidaridad.

[Min. 01:13:09-01:19:40]. Explica las aportaciones de los sindicatos a la Unión Provincial, estaba liberada por la acumulación de horas sindicales. Explica cuando deja el sindicato y se vuelve a su puesto de trabajo en donde se mantuvo dos curso. Se había ido a vivir a Puerto Real por la dificultad de comprar en Cádiz. Su incorporación a la candidatura de IU en Puerto Real. Habla de la candidatura y los motivos por los que acepta.

[Min. 01:19:40-01:27:40]. Comenta la nueva experiencia como concejal en el Ayuntamiento. Las dificultades de serlo en un pueblo, del presupuesto, de las normativas. Habla de la ejemplaridad del personal técnico del Ayuntamiento. Sobre los problemas fundamentales de Puerto Real: el paro y la pérdida progresiva de identidad industrial.

[Min. 01:27:40-01:35:32]. Explica la realización de sus primeras tareas en los servicios sociales del Ayuntamiento y del servicio a la mujer. Hace un análisis de la situación social de Puerto Real. Los problemas que van apareciendo a lo largo de los años, vivienda, empleo agravándose por la desindustrialización. Sobre el tópico de la reconversión industrial, la falta de capacidad de los ayuntamientos para la creación de empleo. La deslocalización a pesar de las facilidades que el ayuntamiento hubiera hecho. Los efectos que produce en la moral de los trabajadores.

Fichero 406.3 (21 de mayo de 2024)

[Min.00:00-07:08]. La labor desarrollada en el centro de la Mujer. La apuesta del Ayuntamiento de dotar al centro de la mujer de personal cualificado. Además el Ayuntamiento funcionaba como centro coordinador con colectivos de mujeres (amas de casa, de consumo, etc.), formaron un foro municipal. Comenta que las mujeres de Puerto Real han sido unas mujeres muy activas, mujeres del dique. Explica cómo fue la propuesta de solidaridad con los trabajadores de la General Motor. La mella que está haciendo la reconversión a la nada en el pueblo.

[Min. 07:08-15:09]. Su labor en Recursos Humanos en el Ayuntamiento. Los problemas de la policía Local. Acusa falta de formación en la policía. Comenta que ha sido el apartado más difícil y menos eficaz en su labor del Ayuntamiento.

[Min. 15:09-21:13]. Los motivos por los que continúa en proyectos solidarios. Su proyecto de vida. Las ideas bases de su comportamiento, la necesidad de hacer una revolución, las ideas de progreso, de igualdad, la capacidad de aprender.

[Min. 21:13-23:38]. Explica las organizaciones en las que participa actualmente: Derechos Humanos, Ateneo Republicano.

[Min. 23:38-28:58]. Retoma un tema que había dejado pendiente y del cual tenía interés en hablar. Su percepción de hablar en dos lenguas. Comenta que las mujeres de su familia hablaban mayormente en gallegos, apenas el castellano. Los hombres al viajar tenían un conocimiento mejor del castellano. Sobre la prohibición en la escuela del gallego. Los colectivos inmigrantes gallegos y la defensa del gallego.

[Min. 28:58-38:11]. Sobre la prohibición del gallego en las escuelas. El choque para ella de llamar en su casa en gallego y en castellano fuera de ella. La presión de la familia para decirle a su hija que no hablase gallego, cuando su madre era lo que hablaba: no hables como yo porque no vas a hacer nadie. Comenta que esto debió de tener mucha influencia en las gallegas, laminarles la moral. Hace una reflexión de cómo se le quita el orgullo a los pueblos. El interés de separar a los pueblos, de ponerles estereotipos.