

## Resumen de la entrevista a Pedro Francisco Baldó Vizcaíno

Entrevistadores: Eloísa Baena Luque y Manuel Bueno Lluch.

Fechas: 3 y 4 de diciembre de 2024.

Lugar: Sede de la Unión Provincial de CCOO de Almería (C/ Javier Sanz, 14).

Soporte: Vídeo, 2 ficheros digitales.

Duración: 158,05 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 412.

Nota: Hay una interrupción en la entrevista en el intervalo 1:12:35-1:12:47

### Fichero 412.1 (3 de diciembre de 2024)

[Min. 00:00-10:15]. Presentación. Pedro Francisco Baldó Vizcaíno nace en Almería el 22 de diciembre de 1947. Habla de sus orígenes familiares, haciendo un especial hincapié en la represión sufrida en la familia de su padre tras la guerra civil. Su padre, Manuel, era del PSOE y su tío Antonio militaba en las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU), ambos fueron encarcelados, su padre en el campo de concentración de Villarrobledo (Albacete) y su tío en el Penal de Burgos. Su padre siempre vivió con el estigma de la guerra y de sentirse vigilado. Por otra parte, explica que su padre fue tornero fresador en Oliveros y en Alsina Graells, mientras que su madre era ama de casa y, a veces, trabajaba como costurera. Por último, habla de lo que estudiaron y a qué se dedicaron su hermano y sus dos hermanas.

[Min. 10:16-15:06]. Pedro comenta cómo era el colegio donde estudió, el colegio público Diego Ventaja. Pese a que era una escuela del régimen, guarda un buen recuerdo tanto de los profesores como del director, explica su relación con ellos y también las materias que se enseñaban. Después del quinto curso, se fue a la Escuela de Formación hasta tercero de oficialidad. En estos minutos también hace un repaso sobre las condiciones de vida en su barrio (La Almedina) y de cómo era su casa.

[Min. 15:07-29:00]. Habla de sus inicios en el mundo de trabajo con 14 años como botones en el Colegio de Farmacéuticos y luego de sus primeras experiencias en el cine como extra y doble. Fue allí en el mundo del cine donde comenzó a tener conciencia de clase porque no les daban de alta en la Seguridad Social, lo que provocó que se quejase ante un inspector de trabajo. Su relación con el cine se terminó cuando se fue al servicio militar en 1969. Cuando regresó ya estaba más implicado en el PCE y en CCOO Comenta el buen ambiente que había en el cine respecto al sector privado y de lo solidaria que era la gente. Luego también cuenta un episodio en el que fue detenido por organizar un plante en una película ("Bulevar del ron") reclamando la igualdad salarial entre actores en los años 1967 o 1968.

[Min. 29:01-37:05]. Habla de su experiencia en el servicio militar en Cerro Muriano y de la buena sintonía que tuvo con un alférez y un teniente, pese a ser desafecto al régimen. Una vez estuvo 35 días en el calabozo por un enfrentamiento con un paracaidista. A la vuelta de la mili cuenta que ya tenía una novia medio formal y se tuvo que buscar un empleo. También explica sus inicios en el partido en 1970 y cómo comenzó a participar en repartos de propaganda. Por otra parte, recuerda cómo empezó a organizarse el Partido Comunista y cómo entró su hermano, todo ello de la mano del profesor Antonio Fernández Sáez, quien organizó una pequeña célula de jóvenes estudiantes. En los comienzos eran muy pocos militantes y, al poco tiempo, Pedro estaba en el Comité Provincial junto a personalidades como Antonio Fernández Sáez, Diego González Marín, José González Marín, Encarna Caparrós, su hermano...

[Min. 37:06-49:07]. En 1975 empieza a trabajar en Celulosa Almeriense y comenzaría a participar más en el mundo sindical. En estos minutos describe cómo era el trabajo y el proceso para la producción de papel. Relata un episodio en el que, frente a la inacción del Sindicato Vertical y el jurado de empresa, los trabajadores constituyeron una comisión obrera en una asamblea para hablar con la dirección de la empresa sobre mejoras en las condiciones laborales. Esa comisión estuvo compuesta por Pedro Baldó, Juan Arenas y Sebastián Plaza. Comenta que en las primeras elecciones sindicales democráticas en 1978 ganaron las CCOO con 3 delegados en Celulosa y en el 1979 fue concejal en el ayuntamiento por el PCE.

[Min. 49:09-57:18]. Relata los orígenes de las CCOO en Almería en torno a 1974 y cómo el Partido le designa, junto a José González Marín y Rafael Amat, como las personas encargadas de la organización del sindicato. Se reunían normalmente en La Molineta. Más tarde se les unió Pedro Alonso del sector del metal (talleres Cabezuelos). [49:31-50:17] También relata la reunión, de unas 100 personas, que celebraron en 1976 en la Alcazaba para preparar y debatir la representación almeriense para la Asamblea General que Comisiones Obreras organizó clandestinamente en la iglesia de Sant Medir (Barcelona) el 11 de julio de 1976. Después de esa reunión, Pedro fue detenido y en comisaría le acusaron de ser del PCE. Posteriormente, esboza el perfil y los sectores de los miembros de CCOO, dando una especial importancia a Dragados y Construcciones, pues tenía unos 200 trabajadores y había gente de CCOO de Sevilla.

[Min. 57:19-1:05:00]. Pedro habla sobre antiguos dirigentes del PCE y de su asistencia a diferentes asambleas y congresos de CCOO en los inicios. En el primer congreso provincial sale elegido como secretario de organización de Almería. Entre sus funciones cuenta el contacto con las empresas, con los trabajadores para aumentar la afiliación y la creación de secciones sindicales. También recuerda que se creó una coordinadora con los líderes de las distintas empresas de la provincia con personas como Pedro Alonso en el metal, Rafael Florido en la enseñanza, su hermano Manuel en la administración, los hermanos Diego en el comercio... Por otro lado comenta que hasta 1975 tuvieron un local clandestino en la plaza Bendicho, aunque el despacho laboralista, en el que estuvo al frente la abogada María Luisa Jiménez Burkhardt, de Granada, estuvo situado en la calle Gerona para mayor tranquilidad de los trabajadores y evitar que si caía la coordinadora cayera también la abogada.

[Min. 1:05:01-1:12:34]. Pedro explica su labor en el PCE y cómo el partido tenía claro su objetivo de atraer al tejido social (movimiento obrero y vecinal). Habla del padre Marino de San Roque, un cura que les dejaba los bajos de la sacristía para hacer reuniones del

partido, y también habla de la dificultad de organizar a los trabajadores en una ciudad de Almería en la que no había muchas empresas de grandes plantillas. Entre 1979-1982 estuvo de concejal en el ayuntamiento (El PCE sacó 3 concejales en esas elecciones: Pepe Guerrero, Pedro Baldó, Salvador Fuentes). Durante ese mandato municipal, él se aparta de la organización del sindicato y entra en una situación de declive. Diego González Marín dejó la secretaría y José María Torres Tripiana no cuajó como secretario. Ante esta situación de desorganización, Antonio Herrera, José Manuel Vázquez Ponce, Eduardo Saborido intentan convencerle para que vuelva a tomar las riendas del sindicato almeriense.

[1:12:48-1:17:07]. Narra lo ilusionante que fue para él, y para la población en general, ese primer mandato municipal de 1979-1982. También recuerda que había muchas necesidades y carencias en los barrios obreros, pero que el ayuntamiento no tenía la capacidad económica para resolverlas y se vio obligado a priorizar.

[1:17:08-1:23:33]. Retoma la cuestión del declive del sindicato en los años que no estuvo como secretario. Habla de los problemas que detectó que explican esa bajada de afiliación y militancia. Cuando volvió como secretario se encontró con una situación económica muy difícil en la que tuvo hasta que sacrificar 4-5 años sin seguridad social y llegó a hipotecar su casa para el sindicato. Entonces, forjó un equipo de trabajo consistente, con un buen servicio jurídico y se metieron de llano en la negociación colectiva.

[1:23:34-1:36:38]. Pedro comenta los problemas y los roces que tuvo la Unión Provincial con el gabinete jurídico. Vuelve a comentar los problemas económicos del sindicato. Estando todavía en el ayuntamiento avisaba a Diego González para que pujase por la caseta municipal y así obtener algo de beneficio. Luego, al frente de las finanzas, puso a Alfredo Rovira, un viejo militante del PCE que ahora estaba en la federación de pensionistas de CCOO También aborda un poco el contexto de desindustrialización de otras provincias, mientras que en Almería la agricultura, los almacenes, las cooperativas de manipulados y las canteras permitieron resistir la crisis. Otro de los temas que trata Pedro es el de la inmigración y cómo se implicó el sindicato en ayudarlos e integrarlos en las luchas laborales. Habla de cómo le afectó en el ámbito familiar su profunda implicación en el sindicato cuando fue secretario y el objetivo de salir del déficit. Describe como ocuparon la actual sede del sindicato en el contexto de la negociación de la devolución del patrimonio sindical.

#### **Fichero 412.2 (4 de diciembre de 2024)**

[Min. 00:00-06:50]. Presentación. Pedro vuelve a contar con mayor detalle la reclamación de igualdad salarial entre los actores almerienses y los de origen inglés. Explica cómo se negaron a rodar y paralizaron la película. Pese a que a él le echaron, el resto consiguió la reivindicación.

[Min. 06:50-19:55]. En este momento de la entrevista explica cómo empieza a ser militante del Partido Comunista entre el 1971-1974 y cómo el partido les encomienda la misión de crear las Comisiones Obreras de Almería. Para ello, les ponen en contacto con dirigentes de CCOO de Sevilla y se celebró una reunión en el pantano de Cubillas

(Granada) en la que se habló de cómo crear comisiones, del proceso asambleario, de la necesidad de contactar con la gente de la empresa, etc. Posteriormente, habla sobre los diferentes sectores en los que el sindicato tenía presencia: celulosa, comercio, talleres, dragados, construcción, textil, minería... Por último, habla de la legalización de los sindicatos y de la presentación de CCOO en Almería con la presencia de Eduardo Saborido.

[Min. 19:56-26:04]. Cuenta su participación en la comisión de negociación del convenio a nivel nacional del sector de fabricación de pastas, papel y cartón; y la importancia que tuvo este convenio en la provincia de Almería, pues equiparaba las condiciones laborales a nivel nacional y permitía dar un salto importante a las provincias que estaban más atrasadas en la lucha sindical. También comenta el proceso de descapitalización de Celulosa Almeriense y los expedientes de cierre.

[Min. 26:05-30:40]. Explica los motivos por los que deja el cargo de Secretario de CCOO de Almería en 1990. Ese mismo año entraría como capataz en la empresa de limpieza que trabajaba para el ayuntamiento y en las elecciones sindicales ganaron CCOO con 11 de 13 delegados. En un consejo provincial se nombró a Javier Ayestarán Amunárriz como secretario.

[Min. 30:41-42:48]. Describe cómo era el trabajo en la empresa de limpieza y comenta el proceso de equiparación salarial entre peones y conductores mediante la negociación colectiva y la firma de un convenio, que sería el segundo convenio de limpieza en España. Por otra parte, pone en valor el gran número de asambleas que hacían en el trabajo, el poder de convocatoria que tenían y del trabajo de la sección sindical dentro de la empresa. Para terminar este bloque habla de la huelga que le hicieron al ayuntamiento de IU y del conflicto que tuvieron con UGT y las CCOO de Javier Ayestarán debido a una reivindicación que tenían de equiparar sueldos de funcionarios y sueldos de las empresas de servicios, que aunque fueran de gestión privada, trabajaran para el ayuntamiento. Habla de la decepción y el asombro que le supuso que UGT y CCOO se contramanifestaran contra esta idea porque no estaban ellos controlando la negociación.

[Min. 42:49-55:54]. Pedro aborda las discusiones que existieron en el seno del sindicato en torno a dos cuestiones clave. Por un lado, la de los críticos contrarios a la estrategia de concertación y favorables a una mayor acción. Y, por otro lado, la disyuntiva entre federación territorial y sectorial.

[55:55-1:01:29]. Cierra la entrevista con una reflexión sobre su trayectoria política y sindical, y una valoración sobre la situación actual del sindicato.