

## Resumen de la entrevista a María Luisa Madrera Parejo

Entrevistadores: Eloísa Baena Luque y Manuel Bueno Lluch.

Fechas: 3 y 17 de octubre de 2024.

Lugar: Sede de la Fundación Memoria y Futuro del Trabajo en Sevilla (C/ Morería, 10).

Soporte: Vídeo, 43 ficheros digitales.

Duración: 163,18 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 409.

### Fichero 409.1 (3 de octubre de 2024)

[Min.00:00-09:16]. Presentación. María Luisa Madrera Parejo, nació el 8 de abril de 1951 en la calle Gallos de Sevilla. Habla de sus abuelos paternos: su abuelo Julio venía de una familia de Asturias y nació en Cádiz, su abuela Antonia la conoció también nació también en Cádiz, de familia de militares, era una familia muy pobre. Los hermanos de su abuela eran chirigoteros, vivieron en la plaza de la Mata en una casa de vecinos hacinados. Su abuela era lavandera, de 8 hijos se le murieron 6. Vivía con ella y no tenía ninguna pensión, tenía una asistencia sanitaria mínima. Su abuelo paterno en Cádiz fue sacristán, también cocinero en un barco. Su abuela en Cádiz trabajó en la fábrica de Tabacos y no sabe si al venir a Sevilla también lo hizo en la fábrica de Tabacos. Era analfabeta. La guerra civil le coge en Sevilla. Su padre se libra de la mili por ser hijo de viuda pero tras el golpe lo militarizan en el ejército golpista en Badajoz.

[Min. 09:16-17:35]. Sobre sus abuelos maternos dice que su abuelo José era de Martos de una familia con posibles, fincas de olivos y casas en Puente Genil, su abuelo enviudó de la primera mujer, su abuela Joaquina era una de las criadas y se quedó embarazada de su madre y la echaron de la casa y sus abuelos se vinieron a Sevilla. José era administrador de fincas. Tuvieron tres hijos, su madre la mayor. Su abuela era analfabeta. Se trasladaba la familia según donde su abuelo administraba la finca. Su abuelo también era maestro y durante un tiempo se colocó en la escuela normal de Córdoba. Su abuela muere con 21 años y deja viudo y tres hijos, el más pequeño de tres meses. Ingresan a los tres hijos en la casa cuna de Écija y a los 7 años lo pasan al hospicio provincial en Sevilla.

[Min. 17:35-22:15]. Su abuelo José se suicida y deja a sus hijos huérfanos. Anteriormente, metió a su madre interna hasta la muerte de su abuelo en un colegio de San Vicente de Paul que al no poder pagar la echan y es recogida por su abuela (bisabuela de María Luisa); comenta que su bisabuela era analfabeta y vivían en una pobreza extrema, hasta que ingresa en el hospicio en 1929 donde permanecerá hasta 1934. Se coloca en la calle Vidrio en un laboratorio farmacéutico. Su madre sabía leer,

escribir y bordar. Como no tenía bastante con el salario para vivir, se dedicó a limpiar.

[Min. 22:15-28:15]. Comenta que sus padres se conocen del barrio. Su padre era pintor de brocha gorda, era analfabeto. Se inscribió de mayor en una escuela (quizás anarquista) para trabajadores en la Alameda donde aprendió a leer y escribir. Dice que su padre no hablaba de la guerra. Su padre tenía problemas con el alcohol. Habla de la contradicción, porque dice que era de izquierdas, que escuchaba la pirenáica en un radio de galena. Comenta que su padre empezó a trabajar de niño, igual que ella y sus hermanos. Dice que fueron 5 hermanos, murió el más pequeño de un tumor celebrando con 10 años. Sus padres al casarse alquilaban una habitación en una casa de Ciudad Jardín, a cuya dueña le habían fusilado al marido. Después en la calle Hiniesta una casita muy pequeña, posteriormente en la calle Gallo.

[Min. 28:15-42:49]. Describe su casa de la calle Gallos, era un ático retranqueado muy pequeño, donde vivían los padres, los 5 hijos, la abuela y una tía. Mucho calor en verano y mucho frío en invierno. Comenta que ella empezó a trabajar con 10 años para poder comer. Relata las condiciones de vida: los problemas con la comida, la ropa, los muebles. Relata sobre los dileros, el contador de la luz, el de los muertos, sobre los pobres que se guarecían en los descansillos de la casa.

[Min. 42:49-48:35]. Sobre su educación comenta que primero su madre les enseñó a escribir, posteriormente ingresó gratuita en el colegio del Valle con 6 años. Describe cómo era el colegio del Valle para las gratuitas: la diferencia de uniforme, la educación, la misa, etc. Comenta que a ellas la educaban para trabajar por lo que les enseñaban las cuatro reglas. Relata cómo se sentía siendo gratuitas. Su madre limpiaba en el colegio y comenta cómo la trataban, también habla de las profesoras.

[Min. 48:35-57:06]. Habla del anticlericalismo en el barrio, describe el barrio de la puerta del Osario en los años 60. Los habitantes, los niños en la calle. Dice que la mayoría eran trabajadores también clase media pero no se juntaban. Sobre los comercios.

[Min. 57:06-01:01:51]. Describe lo que hacían en el colegio, los libros que utilizaban y hasta cuando estuvo en él. Los problemas que tuvo con la enfermedad en la vista que padecía. Las inyecciones de calcio en el colegio. Con 14 años y en una escuela que montaron de adultos, retomó la educación.

[Min. 01:01:51-01:08:16]. Relata los trabajos infantiles. El trabajo en una peluquería. Habla de la familia de la peluquera que estaba represaliado. El trabajo en una panadería. Comenta que se sentía obligada a trabajar. Recuerda los trabajos de sus hermanos. Dice que aunque trabajaban todos no tenían para comer porque el salario era bajísimo. Después trabaja cuidando niños en casas particulares, habla de las características y el trato recibido.

[Min. 01:08:16-01:15:06]. Comenta de nuevo, que en el nocturno del colegio del Valle, un curso que la habilitaba para parvulita y a la vez cuidaba niños. Sobre el Servicio Social que realizó durante seis meses. A partir de ello, comienza a trabajar en guarderías sobre el 69-70. Comenzó sustituyendo durante un año en la guardería Virgen de los Reyes en el Polígono de San Pablo. Posteriormente en otra en Juan XXIII que la hicieron fija en el 71. Comenta las características del trabajo y salario en esta guardería. Las características de la guardería, habla de quienes la regentaban durante

el franquismo. Las categorías y trabajos en las guarderías. Sobre las ordenanzas laborales en las guarderías.

[Min. 01:15:06-01:19:55]. El horario del personal de guardería y de los niños, el salario. Sobre el conflicto en Madrid en defensa de aplicación del salario mínimo. Dice que en el año 1980 aumenta el salario. Comenta sus contactos con el sindicato de CCOO en el 76. En las elecciones del 78 consigue que la voten las compañeras y sale como delegada del centro por Comisiones. Comenta que las compañeras fueron presionadas. Los representantes del Ministerio de Cultura se pusieron en contacto con ella y la metieron en las negociaciones del convenio del Ministerio de Cultura, comenta que firmó dos, en el 80 y en el 82.

### **Fichero 409.2 (3 de octubre de 2024)**

[Min.00:00-08:50]. Presentación. Hace un apunte sobre el tema de la atención sanitaria del Ayuntamiento de Sevilla, lo que llamaba el padrón y el cambio en la transición. Pasa a recordar su afiliación al sindicato. Comenta que se integra en el sindicato de Administración Pública de CCOO de Sevilla y el trabajo en la negociación con el sindicato de Administración Pública de CCOO de Madrid. Explica cómo se hizo la primera negociación del convenio, los puntos más importantes de la negociación. De vez en cuando lo compara con el convenio en la Junta de Andalucía en el 85. La participación de las CCOO-A en las negociaciones del convenio de la Junta de Andalucía.

[Min. 08:50-14:06]. Relata cómo hacen el trabajo en cada colegio, la creación del gabinete técnico de CCOO como apoyo. Sobre las personas que negociaron el primer convenio. En el año 2000 se crean algunas plazas y se vuelve al colegio en Castilleja de la Cuesta. Comenta que para el estudio del primer convenio andaluz se recorrió toda Andalucía acudiendo a todos los centros. Hace un recorrido de los centros donde trabajó y los motivos por los que fue pidiendo dichos centros.

[Min. 14:06-18:23]. Recuerda que en 1992 entra en la ejecutiva de CCOO de Andalucía en la secretaría de migraciones y acción social. Continúa con las mejoras con el convenio que se consiguieron: salarios, ratio, construcciones nuevas, etc. Comenta que finalmente se optó por el concierto, su opinión sobre ello.

[Min. 18:23-28:32]. Hace un paréntesis para retomar su vida. Comenta que tiene que salir de su casa por problemas familiares, comenta que se va por la influencia del movimiento feminista en el que participaba. El sentimiento de los hijos contra el padre. Relata cómo sale de su casa con 21 años y la situación de la familia. Sobre las leyes franquista que amparaban al maltratador. La situación de su hermana viuda y ella la ayuda, el trabajo de los hermanos.

[Min. 28:32-30:41]. Sobre las condiciones de vida. Su interés por tener casa y el recorrido hasta poder comprar un piso en el Cerro del Águila.

### **Fichero 409.3 (17 de octubre de 2024)**

*Entrevista y minutaje realizados en el marco del Proyecto "Del antifranquismo a la construcción democrática. Recopilación de testimonios orales de hombres y mujeres que lideraron el movimiento obrero en Andalucía entre el final del franquismo y la Transición" desarrollado en colaboración con el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática*

[Min.00:00-04:48]. Presentación.Hace una matización sobre sus estudios, los intentos por terminar el bachiller, pedagogía. Sus intereses en la formación en las guarderías.

[Min. 04:48-15:03]. Su actividad en la ejecutiva de CCOO de Andalucía, los motivos por lo que acepta. Sobre la creación de la CITE. La campaña contra el racismo. La organización de los CITEs, la contratación de abogados. Los problemas que suscitó. Comenta que introdujo a emigrantes en el organigrama de las CITES en toda Andalucía para conectar las ramas y los problemas para el permiso de trabajo. Recuerda del acoso de la policía. El aprendizaje que le supuso el trabajo desempeñado y las consecuencias. Explica la incompreensión de algunos sectores. Los motivos por lo que lo deja y vuelve a la guardería.

[Min. 15:03-18:33]. Recuerda la creación del equipo sindical laboral de enseñanza, en qué consistía el trabajo sindical. Las dificultades y vicios en el trabajo sindical.

[Min. 18:33-26:50]. Relata su participación en el movimiento feminista de Sevilla. Explican las mujeres que estaban en la Mariana Pineda. Su interés por el movimiento feminista, la situación de las mujeres ante el aborto. Cuenta ejemplos en el barrio y pueblos de Sevilla. Sobre el piso donde se reunían, las campañas, los encierros y conferencias que desarrollaban. Las leyes franquistas contra las mujeres. Las charlas en los barrios en Asoc. de Ama de Casa, etc. Su participación en la OLM (Organización de la Liberación de la Mujer) Comenta que le ha dado mucha prioridad al tema femenino.

[Min. 26:50-33:08]. Las charlas feministas en la sede del PCE de los Pajaritos. La actitud de los hombres. Recuerda los recursos utilizados por las mujeres del barrio. Las diferencias entre las clases pudientes y las muertes en las clases populares. Comenta que durante su actividad sindical siempre incluía el tema feminista. Habla de los problemas en las mujeres trabajadoras.

[Min. 33:08-35:16]. Comenta su entrada en el PCE en 1977 en los Pajaritos y Su Eminencia, el distrito VII. Habla de las actividades sobre todo feministas. Reuniones a las que iban Aurora León, Amparo Rubiales.

[Min. 35:16-42:41]. Habla de su actividad como concejal en el Ayuntamiento de Mairena por IU, sobre el equipo que la formaba, comenta que aprendió mucho. Describe la problemática del pueblo, urbanístico, servicios. Explica la introducción del sistema de bolsa para las ofertas de empleo.

[Min. 42:41-52:49]. Hace una reflexión de su trabajo. Valora su trabajo en el equipo en el sindicato en el sector laboral de la enseñanza. Explica el día a día del trabajo sindical en este sector. Lo que ha aprendido en este trabajo. La importancia para el sindicalismo la relación personal. Comenta que en la actualidad está en el sindicato de pensionista y habla del problema de la dependencia y la emigración.