

## Resumen de la entrevista a Charo Núñez

Entrevistadora: Eloísa Baena Luque

Fechas: 30 de enero a 13 de marzo de 2019

Lugar: Vivienda de Charo Núñez en Gerena (Sevilla)

Soporte: 7 cintas de vídeo digital.

Duración: 372,31 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 0364

### Cinta 364.1 (30 de enero de 2019)

[Min. 00:00-02:00] **Presentación.** Nació el 24 de febrero de 1949 en Sevilla. En una casa de vecinos con muchas familias, ellos vivían en una habitación 5 hermanos. Como no cabían, ella y su hermano dormían en casa de su abuela.

[Min. 00:00-02:00] Dice que a sus abuelos no los conoció, el paterno murió durante la guerra cuando movilizaron a su padre. Su padre no llegó a luchar pero hizo 3 años de mili. Su abuelo era viudo y se casó con su abuela que era 14 años más joven. Su padre era el mayor de 7 hermanos, cuando vino de la mili se tuvo que hacer cargo de la familia. A su abuelo materno tampoco lo conoció murió al poco de nacer ella. Su abuelo era masón según le han contado y le condenaron a muerte pero le perdonaron la vida. Él fue uno de los fundadores de la fábrica de cristales de Miraflores, su tía trabajaba allí. Su abuelo estaba mayor ya en la guerra, quiso intervenir pero llegaron los nacionales, cuando su abuelo volvió no le gustó que su madre estuviera con su padre, por lo que estos se casaron y se fueron a vivir junto.

[Min. 02:00-10:50] Recuerda que estos temas no se hablaban en la familia, y menos con ella que se incorporó a la política muy joven, siempre ha habido miedo. Su padre era un hombre apolítico, muy buen albañil, trabajador y dedicado a su casa. Pero siempre estaba frustrado, tuvo depresiones y no quiso que su madre trabajara. Le llamaban el marques porque iba muy arreglado y era muy valiente.

[Min. 10:50-13:50] Su abuelo materno había viajado mucho, estuvo trabajando en Málaga y era masón. Su tío no ha querido nunca contarles nada del abuelo, solo le dijo que era masón. Ella tiene un primo en el psiquiátrico desde joven pero no sabe nada de él, eso le afectó mucho desde chica. Eso le creó consciencia junto con el ambiente del barrio.

[Min. 13:50-21:00] Comenta que de sus abuelas no sabe mucho, se llamaban Carmen por parte de su madre y Encarnación por parte de padre, esta última estuvo trabajando de cocinera en el convento de Sor Ángela de la Cruz. Carmen murió cuando ella tenía 19 años, cuidó a sus primos, no sabe nada de su juventud, era la que hacía de comer.

Ella siempre iba a casa de su abuela. Su padre nunca estuvo en el paro hasta muy mayor, él no había estudiado, estuvo poco en la escuela, sabía leer y escribir igual que su madre.

[Min. 21:00-24:00] Su padre era inquieto, estaba entusiasmado con lo de Cuba, escuchaba la radio y leía el periódico. Pero cuando ellos empezaron a meterse en política su padre no quería, de él aprendió a escuchar Radio España Independiente, más tarde empezó a escuchar la BBC y a leer El Correo. Su padre se preocupaba por lo que pensara la gente de sus hijos y no quería que se metieran en jaleos. A sus hijas las dejó trabajar desde pequeñas, pero a su madre no se lo permitió nunca, ella trabajaba bastante en la casa, para cuidar 5 hijos.

[Min. 24:00-29:20] Su madre ha tenido muchos problemas y sufrido mucho, su padre bebía y en ocasiones tenían peleas, pero era por la situación de miseria que tenían. Pidieron un piso por familia amplia. Querían educarlos pero no tenían medios, metieron a ella y a sus hermanas en un colegio de monjas porque las condiciones eran muy malas en el barrio. Su padre no pegó a su madre, pero discutían, su padre estaba harto de trabajar, ganaba poco y no le daban el piso. Nunca tuvo enchufes y nunca le dieron un piso, ellos tenían muchas ilusiones. Su padre en la mili no lo pasó mal, era asistente de un coronel, cuando volvió se casó con 26 años con su madre que era 2 años mayor. Él decía que había conocido la República y la guerra y por lo que luchaban. Él fue cambiando con el tiempo.

[Min. 29:20-37:00] Comenta que su madre estaba dedicada a la casa y a los hijos. Tenía que lavar en la pila, coser, cocinar y por sus condiciones de vida no era muy feliz. Estaba agobiada, cuando ella fue al colegio de monjas con sus hermanas tuvo dos hijos más, por lo que se agravó aún más. Ella estuvo en una academia donde aprendió a bordar, con 11 años fue a un taller. Sus vecinas se prostituían por necesidad y su madre las aconsejaba. Su madre intentó que ellos salieran de la casa y de la calle. Su padre trabajaba por la mañana y hacía chapuzas por la tarde. Habla de cómo era su casa. Allí vivieron hasta el año 65.

[Min. 37:00-44:00] Recuerda que cuando la riada, su padre hizo obras para el dueño de la casa, que les cedió dos habitaciones que estaban mejor, su padre hizo una cocina allí y vivieron mejor. Hasta que se trasladaron al polígono de San Pablo, su padre tuvo que pagar una cuota durante muchos años. En el corral de vecinos vivían muchas familias, allí han hecho bloques de pisos y una plaza por lo que era grande. Las familias hacían candelas en el patio, allí había un mal ambiente, no se hacían fiestas, había muchas peleas y su madre las encerraba para que no las vieran. En la otra parte había enfermos de tuberculosis. Su padre quería mucho a su madre, su madre murió cuando ella tenía 24 años. Dice que era consciente de las cosas pero no hablaba por miedo.

[Min. 44:00-48:40] Explica las condiciones de la vivienda, dice que el váter estaba fuera pero solo iba su padre, ellas tenían que usar un cubo en el cuarto. Tenían un ropero, poca ropa, con 13 años ella hizo un abrigo, el primero que tuvo. Pasaban frío en invierno. Su madre hacía ropa para ellos con ropa vieja. Hambre no pasaban, huevos comían una vez a la semana, carne se comía poca, en el colegio les daban pan con mantequilla y a veces leche. Ella iba al catecismo donde les daban ropa y alguna cosa. Comía mucho en el colegio, iban al Pumarejo donde había un servicio social.

[Min. 44:00-48:40] Sobre la religiosidad en la familia comenta que no eran religiosos, su padre no podía ver a un cura. Él le decía beata porque estaba todo el día con la religión tenía que ir con las monjas y a misa. Pero lo que quería su madre era quitarla de la

casa, su padre no quería que fuera con las monjas pero no quedaba otra. Su hermano era muy inteligente y tuvo buena enseñanza en los salesianos. Un cura fue un día a su casa a hablar de su hermano para meterlo en algún sitio pero su padre no quiso. Su hermano entró a trabajar en un comercio y se hizo empresario. Su padre era anticlerical, su madre tampoco era religiosa. En el corral había una hermandad, en mayo tapaban con cortinas la parte más vieja que era la suya. Cuando fue Franco al polígono tampoco querían que ellos salieran.

[Min. 48:40-55:00] Sus padres querían que todos se educaran pero no había medios, les pusieron a trabajar para que aprendieran un oficio. Se lavaban con un baño que tenían debajo de la cama. Calentaban el agua en invierno. Su padre tenía contactos de la construcción en Miraflores y allí iba al bar. Con su hermana era más agresiva pero a ella la trato mejor. Cuando ellos estaban en política le contaban todo a su madre pero no a su padre.

[Min. 55:00-57:20] Cuando niña tenían miedo de los maniacos sexuales que les acosaban. Tuvo mucho miedo de un viejo que le seguía. Ella era religiosa pero no beata, era rebelde porque no estaba de acuerdo con muchas cosas de las monjas.

### **Cinta 364.2 (febrero de 2019)**

[Min. 00:00-08:10] Cuando por fin les dieron el piso en el polígono estuvieron muy contentos, daba a la avenida Kansas City. A los trabajadores del daban las plantas bajas. Dice que cuando la riada, se fueron todos a casa de su abuela, su padre iba a comprar el pan para todos los vecinos. Cuando el agua empezó a llegar ella ya estaba trabajando, cuando volvió a casa estaba todo inundado. Su padre trabajó para reformar los edificios donde vivían, como algunas familias se fueron tuvieron más habitaciones. Desde el 61 vivieron mejor hasta que les dieron el piso en San Pablo en el 65.

[Min. 00:00-11:20] En casa de su abuela el ambiente era bueno, también era una casa de vecinos, había menos vecinos y se vivía mejor. Se hacían fiestas muchos domingos. A través del taller entró al club de Triana, iban los domingos al cine y a las conferencias que daban. Ella paso su juventud en el centro de Sevilla.

[Min. 11:20-14:40] Comenta que en el preventorio de Santa Teresa en Dos Hermanas no le enseñaron nada, había niñas hasta los 13 años, allí rezaban y tenían que portarse bien. Las monjas eran muy rígidas y los castigos muy duros. Estaban todas en un dormitorio, para que no hubiese piojos las bañaban y le echaban *Orion* en la cabeza.

[Min. 14:40-20:10] El colegio era un palacio grande que tenía una huerta, hubo una sequía en verano y pasaron sed, solo les daban un vaso de agua con la comida. Allí estuvo más de un año, no les enseñaron a leer ni escribir, solo disciplina. Ella siempre protegió a su hermana que también estaba allí. Daban catequesis y misas. Se bañaban una vez a la semana y se lavaban todas las mañanas.

[Min. 20:10-22:30] Comenta que en navidad las que se portaban bien podían ir a la cena de navidad, en los reyes le dieron la primera muñeca que tuvo, pero solo se la dejaban de vez en cuando. Su padre les llevaba dulces pero se lo quitaban las monjas. Siempre tenían que decir a sus padres que la comida era muy buena.

[Min. 22:30-26:40] Recuerda que echaba de menos a sus padres pero era dócil y nunca tuvo problemas. A su hermana la castigaban más. Antes de dormir tenían que hacer un

examen de consciencia para ver que pecados habían cometido. Allí hizo la comunión pero sus padres no pudieron verla, las vistieron a todas iguales. Le sacaron de allí cuando su madre tuvo a los dos hermanos para cuidar la casa.

[Min. 26:40-29:10] Empezó a ir al colegio de San Cayetano. Las monjas le trataron mejor, le enseñaron a leer. Estuvo algo más de un año. Relata cómo eran las clases en San Cayetano.

[Min. 29:10-34:50] Dice que tiene mejores recuerdos de Santa Isabel. Comenta que había un correccional junto al colegio pero les prohibían hablar con las niñas de allí. Tenían que dar dos pesetas cada vez que entraban al colegio. Tenía que ayudar a su madre por lo que muchos días faltaba. No avanzaba porque tenía que cuidar a sus hermanos y por eso acabó dejando el colegio. Por las tardes les enseñaban a coser. Los domingos si faltaba a misa les castigaban. Iban al Pumarejo a por la comida que comían en el colegio

[Min. 34:50-39:20] Relata que su padre tuvo que emigrar cuando ella tenía 14 años a Barcelona para trabajar un tiempo y pensaron en irse todos. Pero tuvo que volver, allí tienen muchos primos. Uno de sus tíos puso una industria de aluminio allí. Relata su relación con sus tíos que no ha sido buena, veían mal que estuviera en el partido, más tarde lo aceptaron.

[Min. 39:20-47:50] Comenta que con 11 años empezó a bordar con una mujer, bordaba manteles. Su madre lo que quería era que no estuviera en la calle ni en casa. Entró de aprendiz en una casa grande, en el taller explotaban a otras mujeres, ella llevaba las prendas a las tiendas. Allí se peleaba la familia y ella no quería estar allí. Ella sola buscó otro sitio donde aprender, encontró otra mujer que le enseñó, le pagaban un duro a la semana, pero su madre se lo dejaba a ella. Dice que se enamoró del hermano de su maestra que era mayor.

[Min. 47:50-53:00] Le mandaron una noche a la calle Escarpín donde estaban las fulanas y ella se negó, tuvo que ir acompañada. Ella siempre ha sido muy temerosa, de joven nunca quiso tener novio. Fue en las conferencias del Club de Triana con unos 15 años donde empezó a cambiar, allí se hizo muy amiga de José María Romero. Iba a ese club a través de una amiga del taller, allí iban todos los miércoles.

[Min. 53:00-57:10] Relata las características del Club de Triana, dice que iban los jóvenes inquietos, algunos hijos de militares. Su unieron con otros clubs. José María Romero le decía que era muy católica. Allí iban jóvenes comunistas y cristianos. A ella nunca le gustaron las cosas clandestinas, pero el club sí. Daban conferencias de derechos, humanos, racismo y hasta de conceptivos, lo que a ella le asustó. Cuando se fueron al polígono ella seguía yendo a Triana. Hacían excursiones y fiestas, era un ambiente católico progresista. Todo eso cambió cuando fue al polígono y entró en la juventud comunista.

### **Cinta 364.3 (13 de febrero de 2019)**

[Min. 00:00-05:50] Presentación. En el club de Triana hacían excursiones, en el momento no lo sabía pero de ahí surgió la Juventud Socialista. Había una revista que se llamaba Juan XXIII como el club. Hacían un festival donde iba gente de todos los barrios. Iban los domingos al baile, era un sitio de captación para los jóvenes. Comenta

que era muy ingenua para algunas cosas, muchas iban a ligar pero ella solo quería amigos y trabajar.

[Min. 05:50-09:00] Comenta que viviendo en el Polígono, su hermana entra en Comisiones Juveniles. Se creó un club también donde se daban charlas, se habla de Darwin o de poetas como Lorca. Ya estaba ahí la juventud comunista pero ella no lo sabía. Allí conoció a Ruiz Carnales, un cura que era muy progresista y lo perseguían, en su casa hacían fiestas, colaboró con la juventud.

[Min. 05:50-09:00] Habla del taller de costura, dice que eran 7, ella quería aprender a coser, pero siempre estaba haciendo encargos. Fue los domingos a trabajar para aprender. Ella trabajaba desde las nueve al mediodía, iba a casa a comer y volvía. Por las noches aprendía matemáticas con las monjas. En su casa empezó a coser por su cuenta. Comenta que le cogieron cariño pero ella era la aprendiz.

[Min. 09:00-22:50] Relata que en el taller no estaba a gusto porque no progresaba, no le querían reconocer como ayudanta. Ella apreciaba mucho a las demás pero quería aprender más. Posteriormente, se fue a un taller de alta costura, ese taller era legal, estaba asegurada. Estuvo allí más de un año y aprendió mucho, estaba de ayudanta y le pagaban por semanas. Allí tenía maniqués y se preocuparon porque aprendiera. Se tuvo que ir del taller cuando su madre se puso mala, pero aprendió mucho. Trabajaba todo el día y el maestro las vigilaba para que no hablaran.

[Min. 22:50-28:20] Recuerda que un hombre fue a su casa a buscarla para que trabajara en otro sitio mejor, pero desconfió, pensó que era la policía y no quiso ir. Operaron a su madre, fue al médico y tuvo que cuidarla, por lo que perdió el trabajo en el taller. Su hermana estaba en un taller de punto, donde manejaba una maquina industrial, necesitaban una modista, así que le llamaron. Pero era clandestino, no estaba asegurado. Ella ya estaba en las juventudes. Ese taller cerró y tuvo que coser por su cuenta en casa, pero ganaba muy poco.

[Min. 28:20-33:50] Le contrataron en otro taller, ella nunca se declaró comunista pero pedía dinero para los presos, en este taller había una de falange. A ambas las quitaron para no pervertir a las demás. A ella la mandaron con la rematadora, trabajo que no le gustaba. Fue entonces cuando se dio la caída del 70. Ella sabe que dijeron su nombre, su nombre de guerra era Clara. Se refugió en una casa de gente de izquierda en Los Remedios durante un tiempo, su madre lo pasó mal.

[Min. 33:50-40:00] Más tarde se fue a casa de Patrocinio, que estaba en el comité de mujeres, hacía la propaganda de los panaderos y ella la metió en el partido. También buscó trabajo por los talleres, le entrevistaron y entró a trabajar con un maestro. Allí había mujeres solteras, porque casadas no las permitían. Este era uno de los talleres más progresistas, porque el dueño era francés, pero el taller no era rentable. Se cosían trajes para gente importante.

[Min. 40:00-47:35] Comenta que en el partido estuvo con gente mayor y se ilusionó más cuando el partido se abrió a gente más joven. En este último taller, se creó un conflicto porque querían cerrarlo, el enlace sindical se puso en contacto y fueron al sindicato, algunas estaban de acuerdo con pactar con la empresa, otras querían mantener el puesto. Había enfrentamientos, una le acusó de comunista. Empezaron a escribir en el periódico y estuvieron 3 meses en paro. La empresa hizo un taller clandestino aparte y lo denunciaron. Buscaron un abogado, Aurora León llevó el juicio después de tres meses paradas. Consiguieron que las mayores mantuvieran el puesto de trabajo pero

no las más jóvenes.

[Min. 47:35-53:40] Durante el tiempo de paro, hizo auxiliar de enfermería en una escuela del Opus. Ella ya no quería la costura y aprovechó el paro para formarse. Les daban clases de enfermería, ella se libró del servicio social porque era trabajadora y estaba en paro pero a cambio tuvo que llevar un ajuar de niño. Le dieron la cartilla de servicios sociales. La enseñanza era buena, pero las prácticas fueron un trauma, su madre tenía cáncer y ella se tuvo que ir. Las prácticas se desarrollaron en el pabellón vasco con personas en estado terminal. Estuvo 4 meses y lo superó, tras lo cual, pidió trabajo en el hospital maternal.

[53:40-55:34] Comenta que el partido le ofreció irse fuera y aceptó porque lo necesitaba para alejarse un tiempo. Primero fue a París y de ahí a Rumanía.

#### **Cinta 364.4 (19 de febrero de 2019)**

[Min. 00:00-04:00] Presentación. En el maternal del Virgen del Rocío le contrataron como auxiliar de enfermería. Hacían camas, cuidaban a las mujeres y ayudaban a las enfermeras. Allí tenían turnos de mañana, tarde y noche. Los de noche eran de 12 horas, pero tenían ciertas horas con poco trabajo, cuando todos dormían. Ella entró en el 74 y de supervisora había una monja. Cuando se quedaba en paro volvía a la costura.

[Min. 04:00-10:00] En el partido, vio la necesidad de organizar a las mujeres porque no lo trataba mucho, se reunió en Madrid con otras mujeres, allí le presentaron a Dulcinea que trabajaba con las mujeres de los presos, trataron con otras mujeres del país. Comenta que cuando se colocó definitivamente en el hospital, no podía ir a todas las reuniones del partido. El trabajo en el hospital le gustaba y se apuntaba en la bolsa de trabajo para el año siguiente. A los cuatro años tuvo un conflicto con el partido, porque llevar a delante las reuniones del partido, el trabajo y las relaciones con su novio le produjo estrés. En el partido no la entendieron.

[Min. 10:00-14:50] Comenta que estuvo una semana en El Puerto de Santa María. Durante la campaña de las elecciones del 77 volvió a incorporarse. Después dejó la política activa, para organizar su vida, no podía con todo, como murió su madre tenía que hacerse cargo de la casa. Esto fue después de hacer el curso en Rumanía.

[Min. 14:50-20:00] Comenta que cuando le dieron el alta fue a una psicoterapia de grupo pero le vino mal porque la gente era muy rara. Trabajó con una familia cosiendo, pero la mujer estaba loca. Se dio cuenta que las mujeres burguesas tenían también sus problemas. Siempre fue muy consciente de la problemática de las mujeres. También se encontró con gente muy reaccionaria en el hospital, más cuando volvió tras su detención.

[Min. 20:00-24:35] Hace referencia a la militancia en las Juventudes Comunistas en San Pablo, comenta que al principio de vivir en San Pablo, seguía yendo a Triana, hasta que se creó el club de la juventud allí. Con el estado de excepción en el 69 empezaron a cerrar los clubs, era una época de solidaridad con los jóvenes que habían caído. Las mujeres se movilizaron para hacer presión en los juzgados, se convocaba a través de la Juventud Comunista, donde entro con 19 años.

[Min. 24:35-28:10] Relata su detención. Dice que con 19 años la detuvieron por ir al

puerto a ver un barco ruso. Los rusos traían arroz, se acercaron al barco y bajaron rusos con los que hablaron. Les dieron chocolatinas y libros comunistas. Ellos en ese momento pensaban que la URSS era el paraíso. Les detuvieron cerca del barco, les interrogaron uno por uno, a ella le quitaron los libros. Comenta que lo negaban todo, hasta que le llevaron al juez que les dejó en libertad.

[Min. 28:10-30:30] Comenta que entró a las Juventudes Comunistas a través de su hermana Carmen, en principio no quería por la clandestinidad. Hablaron con ella los de Comisiones y se metió, organizaban fiestas en el club donde se hacía proselitismo. Se charlaba de política y cultura. Fue a través de comisiones juveniles como entraron a las Juventudes Comunistas.

[Min. 30:30-35:10] Relata que se organizaron en células que se disolvieron con el estado de excepción. Ella quería implicarse con las mujeres trabajadoras, que veía poca participación. Se reunían los domingos detrás de la cárcel, leían el mundo obrero y libros que conseguían a través del club. Ella estuvo poco tiempo en la juventud porque pasó al partido donde se planteó la misma falta de mujeres.

[Min. 35:10-41:00] Comenta que Julián Albarrán les decía que había que llegar a más mujeres. A él le detuvieron, Florita era su novia. Hubo movilizaciones y se recaudó dinero para los presos. Hicieron un festival en el salón de actos del sagrario para recaudar. Ella estaba ya en el comité de la juventud, allí estaban Antonio Naranjo y Rafael Luque. Trataron de organizar mujeres de las fábricas, formaron una agrupación de mujeres.

[Min. 41:00-45:30] Relata las actividades que desarrollaron, como cursillos de política, formaron el comité de mujeres donde había ya responsables de propaganda y otros temas. Ismael les planteó en el comité hacer en Madrid un acto con las mujeres de los presos, hacer un comunicado para un cardenal.

[Min. 45:30-50:50] Habla de las reuniones con Dulcinea. Comenta que en ese tiempo, su hermana se quedó sin trabajo, porque la echaron por dar una asamblea de la pena de muerte. Conoció a Joaquina Cordero, del Landy, tenían contacto con la barriada de las Letanías donde hacían asambleas.

[Min. 50:50-57:00] Relata que el partido la eligió para que tomara papel en el partido, pero ella nunca dejó lo de las mujeres. Comenta las relaciones con los compañeros del partido. Los problemas que tuvo con algunos.

[Min. 57:00-01:00:24] Ella era la responsable de las mujeres en el partido, explicaba a los hombres del partido que trataran bien a sus mujeres. Se reunía con mujeres para crear asociaciones juveniles. Lo que más se hablaba era de la situación política y laboral que tenían muchas mujeres, como por ejemplo, que muchas mujeres trabajaban en el campo sin cartilla.

### **Cinta 364.5 (19 de febrero de 2019)**

[Min. 00:00-04:50] Presentación. Relata las reuniones del partido y dice que en el comité provincial se reunían de vez en cuando gente de la juventud. José Benítez le daba la información política y cada uno lo llevaba a su campo. Se analizaba la situación política y si había algún documento, se debatía. Ella estaba en la comisión agraria, redactaban un periódico, ella nunca quiso escribir por precaución, para que no le

cogieran papeles. Algunos contactos llegaba del extranjero a conocer el partido y ella los presentaba.

[Min. 04:50-08:40] Refiere que siempre hubo problemas con la gente joven, los que estaban en el partido eran muy cerrados, hacían reuniones comarcales pero solo iba el responsable político y el del sindicato. Se reunían en el campo e iba gente de los distintos pueblos. Se hacían asambleas de trabajadores muy grandes y eso le entusiasmaba. También, iban a Fuentes a llevarles dinero a las familias de los presos.

[Min. 08:40-13:20] Comenta que no estuvo en el aparato de propaganda, que participó en la campaña del millón de octavillas en 1971, cuando el estado de excepción. Hace referencia a las reuniones en los pueblos a los que acudía con Juan León los domingos.

[Min. 13:20-18:00] Relata que durante los años 1974-75 se dedica más a las mujeres, se reunió con una coordinadora de varios colectivos de mujeres, para organizar algo por el año de la mujer, pero hubo muchas discusiones porque algunas más radicales querían organizar un partido de mujeres, siempre se enfrentaban las de Madrid con las de Cataluña. Se prepararon unas jornadas, quien apoyaba más era el movimiento de mujeres de Madrid que era más fuerte. En Sevilla la estrategia era crear asociaciones de vecinos donde se pudieran reunir las mujeres. En las jornadas que duraron tres días en Madrid, durmieron en las casas de las compañeras de Madrid, se habló de la liberación de la mujer, el problema de las lesbianas, que a ella le asustó. Ella habló del problema de trasladar algunas discusiones a Sevilla, donde debían centrarse en los problemas de las mujeres en el campo.

[Min. 18:00-22:40] Comenta que durante la reunión, avisaron de que estaba la policía fuera, había muerto franco y estaban coronando al rey. Hicieron un comunicado de 500 mujeres apoyando la corona para salir del problema de la policía. Más tarde la reina organizó otras jornadas con las mujeres. Esas jornadas fueron las bases de muchas posteriores. Las jornadas se hicieron en un colegio, entraron poco a poco las 500 desde las 6 de la mañana.

[Min. 22:40-28:00] Relata que en 1975 prioriza el tema de las mujeres aunque no deja lo agrario. Dice que estaba el PT organizándose en los pueblos, se reunían con las mujeres. Comenta que daban charlas para formar mujeres comunistas. Cuando volvió de Madrid trajo un informe con las directrices a seguir. Pero aquí algunas mujeres no veían lo de crear asociaciones en los barrios.

[Min. 28:00-32:30] Cuando llegó de Madrid con las directrices, se dieron tensiones porque las mujeres veían las cosas de otra forma, ella quería crear una coordinadora del movimiento democrático de mujeres, pero las demás no. Había enfrentamientos entre las mujeres, algunas querían dar el salto al partido. Se hizo una asamblea de comunistas para tratar el tema, Jaime Ballesteros era muy sensible a este tema. En 1976 se hablaba ya de ir saliendo a la luz, estaba cerca la legalización.

[Min. 32:30-38:00] Relata la reunión en Córdoba con camaradas de distintos sitios y la creación del comité regional del partido. Pero ella veía en esa época que el asunto de las mujeres no funcionaba, las mujeres no estaban por la labor, muchas tenían hijos y otras aspiraciones. Ella estaba cansada, luchaba siempre contracorriente. Comenta las diferencias con las mujeres del PTE.

[Min. 38:00-42:00] En su periodo final del partido, tras la legalización, se dedicó a la comarca de Los Alcores. El partido quería que se incorporaran las mujeres a las

agrupaciones, hasta la legalización del partido no es cuando surge otra vez el movimiento de mujeres. El PT iba muy adelantado para las condiciones de Sevilla. El partido consideraba que el movimiento de mujeres no funcionaba. Hasta la legalización, el partido no trata el asunto de las mujeres como ella lo veía.

[Min. 42:00-45:52] Tras dejar el partido, fueron para rescatarla. Hace una crítica a la visión de las mujeres por el partido, comenta que no todos comprendían el problema de las mujeres. Cuando el partido quiso agrupar a las mujeres fue mucho después cuando ella ya estaba fuera y no se encontraba bien.

### **Cinta 364.6 (13 de marzo de 2019)**

[Min. 00:00-04:40] Presentación. Comenta que cuando se quedó en el paro, el partido le planteó el viaje a Rumanía para hacer un curso. Ella quería salir porque aunque su madre estaba enferma, había mejorado un poco. También estaba agotada por los problemas laborales. Fue en octubre de 1973, iba sola a París con la excusa de buscar trabajo. Ella fue legalmente a París en tren desde Madrid. En París se unió con otros que iban desde Sevilla de forma clandestina.

[Min. 04:40-07:20] Tomaron contacto con un camarada en una casa a las afueras. Entregó su pasaporte y le hicieron un visado, Francia tenía relaciones con Rumania sin problemas, pero no España. Le crearon un visado donde se llamaba Rosario. Les dijeron que allí iban a formarse, iba mucha gente de España, más de 40 de diferentes edades.

[Min. 07:20-12:00] Fueron en avión hasta Bucarest y de ahí a una casa de campo junto al Danubio. Había habitaciones para matrimonios y a las 7 mujeres que iban solas las pusieron en habitaciones de 4. Ella estuvo 2 meses, salieron de excursión, conocieron los Cárpatos, las fábricas, museos y las cárceles del régimen anterior. Hablaron con los jefes de las fábricas que les explicaron cómo funcionaba. Tenían una asamblea donde discutían, una biblioteca y un salón de pin pon. En el comedor les servían mujeres de allí y lavaban la ropa. Se levantaban a las 7, había turnos para cortar la leña.

[Min. 12:00-16:50] Hacían actividades tales como pintar cuadros, allí estaba el hermano de Carrillo, que no podía ir a España. Su madre agravó y tuvo que decidir si volverse. Los camaradas le reunieron un dinero para comprarle regalos. Se despidió con mucha pena porque estaba a gusto allí. Piensa que fue su hermana Carmen la que contactó con el partido para informarle de la gravedad de su madre.

[Min. 16:50-21:00] Comenta que se discutía sobre los países socialistas, estaban en contra de cómo era la política allí, de culto a la personalidad de Ceausescu. Los jóvenes querían un futuro democrático. Relata que en el avión de vuelta había un español que decía ser empresario, pero ella no habló con él. En París estuvo 3 días, hasta que volvió en tren sola.

[Min. 21:00-24:00] Dice que cuando llegó a Sevilla, se enteró de la bomba de Carrero Blanco, además había habido una caída del provincial. Ella tuvo que cuidar de su madre hasta que murió.

[Min. 24:00-27:50] Comenta que se enteró posteriormente que tras volverse de Rumanía, hicieron prácticas de tiro, pero que a ella no le tocó por lo poco que estuvo allí. Dice que se discutía sobre el futuro para España, había que prepararse para lo que

viniera. La parte que vio de Bucarest la vio muy bien y le gustó. Ya después se enteró de lo mal que estaba aquello con el derrumbe, eran muy idealistas en aquella época.

[Min. 27:50-33:00] Tras la muerte de su madre tuvo una crisis. En el partido le dijeron que estuviera un tiempo parada porque era una época muy difícil por las muchas detenciones. Escribió a la empresa para que le prorrogaran el paro, es entonces cuando hizo los cursos de enfermería.

[Min. 33:00-36:10] Relata que en 1974 en una reunión conoció a Amparo Rubiales, después tomó contacto con otras mujeres y empezaron a reunirse periódicamente, es cuando llevaba también las reuniones en los pueblos. En 1975 es cuando tomaron contacto con colectivos feministas.

[Min. 36:10-38:20] Habla respecto a las actitudes machistas en el partido y comenta que Benítez Rufo que era el responsable, no quería que contactara con las mujeres de Madrid. Jaime Ballesteros era más sensible. Recuerda que Rosa Pardo que había sido monja entró al comité central para dedicarse al movimiento de mujeres y trabajar en los barrios.

[Min. 38:20-40:50] Comenta que el partido quería aprovechar el año internacional de la mujer para sacar a la luz la problemática de la mujer. La idea del partido era que las mujeres tuvieran más voz en las asociaciones, que dieran más charlas. Considera que es entonces cuando empezó a abrirse el movimiento de liberación de las mujeres.

[Min. 40:50-44:10] Relata que le sobrepasó el tema de las mujeres, ella era muy seria en los asuntos del partido, otras eran más folclóricas, tenían una visión más romántica. Entonces cuando ella hablaba del movimiento de liberación muchas no lo entendían. Ella pensaba que había que hacer una coordinadora sobre los problemas de las mujeres donde estuvieran todas representadas, trabajadoras del campo, maestras, amas de casa, la juventud, etc.

[Min. 44:10-47:10] Recuerda que no encontró respaldo en el partido, se encontró sola, no podía discutir con nadie de los problemas de las mujeres, dice que insistía en incorporar mujeres y se apoyaba en la gente más joven que era más comprensiva. Pero era muy difícil, todo esto ya cambió en democracia, cuando ella ya no estaba en el partido.

[Min. 47:10-52:30] En 1976 el partido le planteó dedicarse más al partido, entonces dejó el movimiento democrático de mujeres sabiendo que eso iba a deshacerse. Se dedicó plenamente a la comarca de los Alcores, es cuando se dan los primeros carnets del partido. Ella no estaba bien en aquel entonces, dejó a Manolo que quería casarse.

[Min. 52:30-58:20] Comenta que había muchos problemas por las discusiones en el partido, ella ha luchado por los problemas de las mujeres pero no tenía un grupo de apoyo, ni un plan claro. Iba a trabajar y no dormía. Su hermana la llevó a un psiquiatra que le dio un tratamiento fuerte. Cuando se encontró mejor pidió reincorporarse al partido, ya se había legalizado. Pero decidió no presentarse en el Comité Provincial. Conoció a Antonio y decidió salir con él, ella iba a una terapia de grupo. Se fue a vivir un tiempo con Antonio, se casaron unos meses después.

[Min. 58:20-01:00:60] Después nacieron sus hijos, Antonio trabajaba en Comisiones, se fueron a vivir a Pino Montano donde le dieron un piso. Su marido nunca dejó de estar activo.

### Cinta 364.7 (13 de marzo de 2019)

[Min. 00:00-05:40] Presentación. Recuerda la detención en 1975, comenta que ese año fue muy activo. Comenta que el grupo de mujeres hizo un manifiesto de solidaridad con el movimiento obrero. Lo iban a llevar a Bellavista para enseñárselo a Mercedes, era vísperas de navidades, había muerto franco. Mercedes había superado un cáncer y había nacido su hijo, fue a visitarla. A mitad de camino le paró la policía y la llevaron a comisaría.

[Min. 05:40-09:15] Comenta que le quitaron el reloj y el bolso, donde iba el manifiesto. Le pusieron en una celda con una ladrona. A ella trataron de asociarla con el partido, ella lo negó siempre. Su participación en el movimiento de mujeres sí era pública y conocida. Le fotografiaron y le dejaron en el calabozo.

[Min. 09:15-12:40] Le volvieron a interrogar para tratar el tema del manifiesto, ella dijo sin miedo que era del movimiento de mujeres en solidaridad con el movimiento obrero. En el partido les habían dicho que había que decir en comisaría que eran comunistas sin miedo porque la policía ya estaba cambiando. Le pusieron de comer y rechazó la comida, los dos días que estuvo allí no comió. Salió de comisaría esposada, toda la familia estaba en la puerta y le metieron en el furgón.

[Min. 12:40-17:20] Su padre fue al juzgado y sufrió mucho al verla. Al juez le volvió a decir que era del movimiento de mujeres y le puso en libertad, recuerda que el mismo juez que le dio la libertad es el que le casó más tarde. Comenta que en la redada de Bellavista detuvieron a José Miguel y el mismo juez lo mandó a la cárcel.

[Min. 17:20-23:15] Hace un análisis sobre la dirección del partido. Dice que escribió a Delicado un informe sobre cómo veía el partido. Se reunió con ella y le agradeció su generosidad con el partido pero nada más. Ella se cerró aún más, estaba en el Comité Provincial en esa época. Ella veía bien que el partido se abriese pero temía que se profesionalizara el partido y quedaran fuera los trabajadores.

[Min. 23:15-25:00] Habla sobre las actividades de aquellos años, dice que hicieron manifestaciones en Bellavista y llegaron más profesionales al partido. Recuerda que para el Comité Provincial de las primeras elecciones ella propuso a Aurora pero la rechazaron.

[Min. 25:00-29:10] Comenta que en el 83 estaba en Pino Montano cuidando a sus hijos, no le gustaba el bloque donde vivía era muy raro, había policías. Era la época del terrorismo y ella tenía miedo de la extrema derecha, dice que acudía a la agrupación del barrio. Decidió buscar trabajo porque tenía que salir. Metió a sus hijos en la guardería y empezó a trabajar en Bami de costurera, le contrataron para 3 meses. Recuerda que no tuvo buenas relaciones en el trabajo.

[Min. 29:10-32:10] Relata que se formó para auxiliar de enfermería, fue a las primeras jornadas de auxiliares y le dieron un diploma. Recuerda el parto de sus hijos que fue muy duro, en el que su hijo casi se muere. Tiene buenos recuerdos de sus amigas.

[Min. 32:10-36:31] Hace una reflexión sobre su trayectoria. Dice que no se arrepiente de nada. Ha sufrido mucho, pasó rápidamente de su época romántica a la realidad de las caídas. Ella siempre se preocupó por las mujeres y tuvo que enfrentarse a la poca sensibilidad en el partido, su padre no le entendía, pero con el tiempo fue a mejor. Su

marido, Antonio, le ayudó mucho.